

# Cuprins

## Secțiunea Științe

Curiozități și superlative geografice în Europa _____	2
Concursul interdisciplinar Mate-Bio-Fizică „Aurel Vlaicu” la ediția a cincea _____	4
Ce știm despre oxigen? _____	8

## Secțiunea Atelier de lectură și scriere creativă

Lectura ca terapie. Câteva „delicatese literare” _____	11
Școala de creație literară „Fabrica de povești” _____	17
Pagina lirică _____	17
Jurnal de călătorie. „Insula necunoscută” _____	18

## Secțiunea Arte plastice

De la clasic la modern – Post-impresionismul _____	22
Creații plastice _____	23

## Secțiunea Proiecte internaționale

Proiect Erasmus+	
„Enhancing Student and Teacher Success through STEM Education” _____	26

## Secțiunea Concursuri, Proiecte educaționale

The World’s Largest Lesson _____	28
European Day of Languages _____	29
Cititorii recomandă _____	30
Eu îmi construiesc viitorul _____	33
Periplu muzical _____	34
20 noiembrie. Ziua Universală a Drepturilor Copilului _____	36
Mesaj către viitorii liceeni _____	38
Tesseract Robotics Presentation _____	38
Preluăm ștafeta _____	40
Robotul ocolitor de obstacole _____	41
Sfatul medicului _____	42
Drumul de la joacă la performanță _____	43
Povestea mea. Modeling-ul _____	43
Interviu. Hobby-ul meu, echitația _____	44
Cum ne petrecem timpul liber _____	46
Pune mâna pe chitară _____	47
Mișcare pentru sănătate. Parte din viața mea _____	48
Omul din spatele ecranului _____	49
Cupa Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” la schi alpin și snowboard _____	50
Interviu. <i>Drogurile de la experiment la dependență</i> _____	52
Concursul regional <i>CDIdei în cărți</i> _____	54
Matematica distractivă. „Scrisoare către Moș Crăciun în limbaj matematic” _____	58
Viața în mișcare _____	60
Elevi premiați la olimpiade și concursuri școlare și extrașcolare _____	61
Autorii acestui număr _____	67



Cu fiecare zi ce trece aflăm tot mai multe despre planeta noastră, dar aceasta nu înseamnă că vom ajunge vreodată să o cunoaștem în întregime. Însă, întotdeauna vom ști că am avut, în lunga călătorie de descoperire a acestei lumi, o curiozitate nesfârșită și mare entuziasm...

Denumirea continentului vine din mitologia greacă. Europa, era frumoasa fiică a regelui Agenor care domnea în Fenicia. Ea a fost furată de Zeus și ascunsă în insula Creta. Astfel, acest pământ a primit numele de Europa. Creta este leagănul de origine al culturii și al civilizației Europene, ceea ce justifică răspândirea acestei denumiri pentru întreg continentul. „Bătrânul” continent este locul de origine al unor culturi și civilizații vechi care s-au transferat, prin descoperire și colonizare, și în celelalte continente.



Răpirea Europei de către Zeus, prefăcut în taur

**Pictură de Francois Boucher**

### Eurasia. Particularități:

- Europa și Asia formează continentul Eurasia - ca singur uscat înconjurat pe toate părțile de ape, mări și oceane. Limita dintre cele două continente este stabilită pe aliniamentul Munților Urali, râul Ural, Marea Caspică și Munții Caucaz;
- două țări se întind pe ambele continente: Federația Rusă și Turcia, al cărei teritoriu european cuprinde doar 10%, dar și cea mai mare metropolă, Istanbul (aproximativ 20 milioane locuitori);

## Curiozități și superlative geografice în Europa

**Coordonator: prof. Ana Marinescu**

### Europa. Caracteristici fizice și demografice:

Uscatul Europei s-a întregit de la nord spre sud în urma succesiunii celor trei orogeneze: caledoniană în nord, hercinice în centru și alpină în sudul continentului unde se găsește cel mai „tânăr” și mai înalt relief. Europa reprezintă:

- 2% din suprafața Pământului;
- 6.8% din suprafața terestră;
- 11 % din populația globului;
- Are o populație de 743 milioane de locuitori, fiind al III-lea cel mai populat continent, cu un accent mare de îmbătrânire a populației. Datorită acestui fenomen accentuat, ponderea populației scade cu 7% până în anul 2050;
- În Europa au loc imigrări putenice de populație din Asia, nordul Africii, dar și din foste colonii din America Latină;
- Deține 50 de state din care 44 sunt state independente, restul fiind state cu recunoaștere limitată sau teritorii dependente. Sunt 12 monarhii din care 6 sunt membre UE;

### Fluvii:

Cel mai lung fluviu al Europei este Volga (3530 km), care curge în totalitate pe teritoriul Federației Ruse și se varsă în Marea Caspică, de unde importanța redusă a acestui fluviu la nivel continental.

Dunărea (2860 km) este cel mai important fluviu european deoarece străbate 10 țări, 4 capitale și, prin sistemul fluvial Main Rin, este cel mai important traseu comercial al continentului care deschide circulația mărfurilor de la Marea Nodului (Oceanul Atlantic), la Marea Neagră (Marea Mediterană).

Canalul Volga-Don-Marea Neagră realizează conectarea acestui fluviu spre mări.

**Insule pe fluviul Volga**



**Munții:**

Care este cel mai înalt munte din Europa? Ebrus sau Mont Blanc? Exceptând Federația Rusă care deține și parte asiatică, Mont Blanc culminează cu altitudinea de 4807 metri, la granița dintre Franța, Elveția și Italia. Vârful Ebrus are o altitudine de 5642 metri și face parte din Munții Caucaz, din zona Mării Caspice;

**Lacurile Glaciare** - sunt cele mai frecvente tipuri de lacuri, predominând ca număr și suprafață în Peninsula Scandinavică. Cele mai mari lacuri sunt Ladoga (17703 kmp) și Onega din Federația Rusă.

Finlanda este numită „Țara celor 1000 de lacuri”, deși are 187 888 de lacuri glaciare. Este țara care deține și cel mai mare arhipelag din lume cu 179000 de insule formate majoritatea pe lacuri.

Elveția deține lacuri glaciare întinse, pe malul cărora s-au format orașe pitorești: Zurich, Luzern, Geneva, Newchatel, Luggano, iar Italia de Nord deține unele din cele mai frumoase lacuri: Como, Lago di Garda și Lugano.

**Turismul în Europa** - este o activitate de mare succes care aduce mari venituri în multe țări, care își axează economia pe acest sector. Țări cu activitate turistică intensă care își dispută primele locuri ca încasări pe plan mondial sunt: Spania, Italia, Germania, Franța, Elveția și Austria.

Cele mai romantice locuri și orașe de vizitat în Europa sunt: Praga, Viena, Hallstadt, Cinque Terre, Costa Amalfitana și insulele mediteraneene.

Stațiunile alpine sunt unele dintre cele mai echipate stațiuni de schi de pe glob: Poro, Costa del Sol etc.

Capitalele reprezentative pentru marile muzee: Londra, Paris, Roma sau Madrid.

**Bibliografie selectivă:**

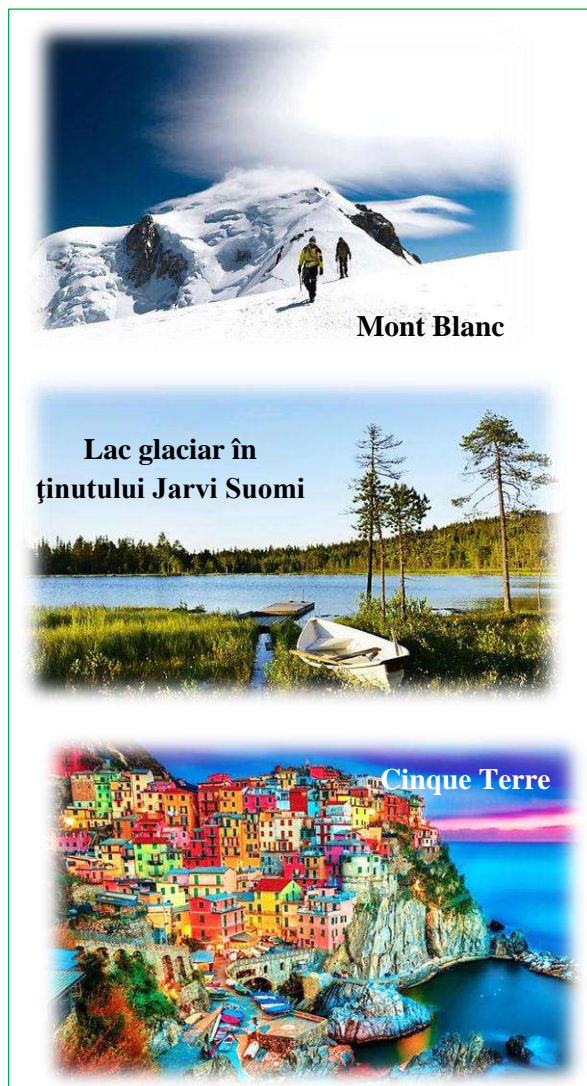
1. <https://www.google.ro/search?q=tablou+rapire+a+europoi>
2. Lungu, Marius – *Statele lumii*, Editura Steaua Nordului, Constanța, 2006
3. Manual de geografie, Editura Corint

**Selecție realizată de:**

**Iulia Negrea și Teodora Puia**, clasa a VI-a B

**Știați că:**

- Cea mai populată țară este Germania, cu peste 80 milioane de locuitori;
- Cel mai mic stat este Vatican;
- Cea mai veche republică este San Marino;
- Cele mai mari metropole (aproximativ 10 milioane de locuitori) sunt: Moscova, Londra și Paris. Alte mari metropole la nivel continental sunt: Berlin, Madrid și Roma;
- Germania este considerată „locomotiva economiei europene”, datorită performanțelor în toate domeniile de activitate economică;
- În Europa există următoarele grupe lingvistice: latine-romanice, germanice, slave, fino-ugrice (Ungaria, Finlanda) și greaca;
- Cea mai mare temperatură s-a înregistrat la Sevilla - 51 grade Celsius;
- Cea mai mare insulă este Sicilia, în Marea Mediterană;
- Cea mai nordică capitală este Reykjavik (Islanda);
- Cea mai adâncă peșteră din lume este peștera Krubera Voronia, cu o adâncime de 2100 metri.







## Concursul Interdisciplinar Mate-Bio-Fizică „Aurel Vlaicu” la ediția a V-a

### Coordonatori:

prof. Gabriela Săndulescu  
prof. dr. Gabriel Octavian Negrea  
prof. Nicolae Suciu

Sâmbătă, 27.01.2017, a avut loc ediția a cincea a Concursului Interdisciplinar Mate-Bio-Fizică „Aurel Vlaicu”, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu și Asociațiunea ASTRA. Concursul, parte componentă a Proiectului „Aurel Vlaicu”, este inclus în Calendarul Activităților Educative Regionale și Interjudețene 2018, nr. 1970.

La concurs s-au evaluat cunoștințe de matematică, biologie și fizică ale elevilor de clasa a VI-a și capacitatea lor de a le aplica în contexte diferite.

Au participat 311 de elevi din județele Alba și Sibiu. S-au acordat premii, diplome, medalii și trofee celor mai meritoși participanți. Pentru cel mai mare punctaj realizat în concurs, elevul Fleischer Axel de la Colegiul Național „Samuel von Brukenthal” Sibiu, a primit premiul I și Premiul „Aurel Vlaicu”.



Din școala noastră au participat 35 de elevi, unii dintre ei primind premii, mențiuni și mențiuni speciale. Iată lista premianților:

Nr. Crt.	Nume	Prenume	Premiul	Premiul special
1	Șlarcu	Ioana Alexandra	Premiul II	
2	Turcu	Darius Mihai	Premiul II	Matematică
3	Tucă	Denisa Gabriela	Premiul II	
4	Munteanu	Iulia Andreea	Mențiune	
5	Sugeac	Tudor Nicolae	Mențiune	
6	Coșa	Alexandru Marian	Mențiune	Fizică
7	Buda	Ioan	Mențiune	
8	Buta	Pavel	Mențiune	
9	Palcu	Teodora Daniela	Mențiune	
10	Picu	Ștefan	Mențiune	
11	Puia	Elena Teodora	Mențiune	
12	Sîrbu	Igor	Mențiune specială	
13	Dumitrescu	Andrei	Mențiune specială	
14	Prode	Gabriel Ilie	Mențiune specială	
15	Darabă	Iulia Maria	Mențiune specială	



**CONCURSUL INTERDISCIPLINAR MATE-BIO-FIZICĂ „AUREL VLAICU”  
SIBIU, 21 IANUARIE 2017**

**OCEANUL PACIFIC**

Numele i-a fost dat de navigatorul portughez Ferdinand Magellan în 1520 și semnifică „Oceanul Liniștit”. Oceanul Pacific este cel mai mare, cel mai adânc și cel mai vechi dintre cele patru oceane ale lumii (cele mai vechi roci descoperite în Pacific au o vârstă estimată de 200 de milioane de ani). Se întinde pe aproape 180 de milioane de km<sup>2</sup>, conține în jur de 714 milioane de km<sup>3</sup> de apă și atinge adâncimea maximă (aproape 11 km) în partea sudică din Groapa Marianelor. La suprafață, apa are între -1,4 grade Celsius în regiunile nordice și +30 de grade Celsius în cele ecuatoriale.



Viața în Oceanul Pacific este reprezentată de număr imens de specii de plante și de animale. Se presupune că sunt încă multe specii care nu au fost descoperite până în prezent, în special dintre cele care trăiesc la adâncimi foarte mari.

**1.** Enumeră toate mărimile fizice utilizate pentru a descrie pe scurt Oceanul Pacific în textul anterior și precizează unitatea de măsură pentru fiecare dintre acestea. Dacă le numeri exact în ordinea în care apar în text, înseamnă că ești un cititor foarte atent și primești un ● pentru răspunsul tău 🧐.

În apropierea unor insule din arhipelagul japonez pot fi admirate construcții „misterioase” ca cea din imaginea alăturată. Nu sunt realizate de extraterestri ☺, ci de un mic pește-balon cu înotătoarele sale, muncind zi și noapte. Micul pește „artist” construiește șanțurile radiale și adună în centru scoici cu un scop bine stabilit. Speranța sa este să atragă o femelă care să depună ouă în centrul „operei” realizate. Dacă are succes, scoicile adunate și aranjate cu grijă în centru vor asigura „păpica” ☺ pentru copilașii săi, iar șanțurile radiale îi vor proteja pe aceștia de curenții marini.



**2. a)** Presupunând că „opera” realizată de peștele-balon este perfect simetrică și că are 30 de șanțuri radiale, calculează valoarea unghiului dintre două șanțuri radiale consecutive.

**b)** Un triunghi isoscel are un unghi cât trei unghiuri din valoarea pe care ai calculat-o la punctul anterior. Care ar putea fi măsurile unghiurilor triunghiului? Justifică răspunsul prin calcule.

Algele marine sunt plante inferioare care cresc și se dezvoltă în apa mărilor și oceanelor. Ele pot pluti pe suprafața apei, se pot agăța de pietre sau de recifuri și pot fi verzi, brune sau roșii, iar unele dintre ele sunt comestibile (de exemplu, cele folosite în Japonia pentru sushi ☺).



**3.** Numește procesul care stă la baza creșterii și dezvoltării algelor, proces în urma căruia acestea produc oxigenul necesar respirației.

---

Magellan a avut pur și simplu noroc în călătoria sa în jurul lumii și nu a avut parte de fenomenele frecvente și devastatoare din Oceanul Pacific: furtuni, uragane, taifunuri sau, mai rar, valuri seismice (tsunami).



Corpul algelor pluricelulare prezente în apele din Oceanul Pacific și în alte mări și oceane nu este diferențiat în țesuturi și organe.

**4. Cum se numește corpul algelor pluricelulare?**

În tabelul următor sunt suprafețele câtorva insule din Oceanul Pacific. Exceptând cele două insule cu cele mai mari suprafețe, celelalte patru fac parte din arhipelagul japonez.

Insula	A	B	C	D	E	F
Suprafața	77984 km <sup>2</sup>	182990 0 hm <sup>2</sup>	785753 km <sup>2</sup>	36739 00 hm <sup>2</sup>	748168 km <sup>2</sup>	227966 00 hm <sup>2</sup>

**5. Precizează literele care desemnează cele patru insule din arhipelagul japonez în ordinea crescătoare a suprafețelor acestora. Justifică răspunsul prin calcule adecvate.**

Actiniile sunt animale nevertebrate acvatice care trăiesc în mediu salin. Ele se mai numesc anemone sau dediței-de-mare. Anemona spirală este întâlnită și în Oceanul Pacific, mai frecvent în apele de adâncime mică (4-5 m) din apropierea țărmurilor.

**6. Din ce grupă de animale face parte anemona spirală? Enumeră alte două specii din această grupă.**



**7. Precizează în coloana B din tabelul următor numărul (sau numerele) care corespund următoarelor organisme: (1) buretele de apă dulce; (2) scoica perliferă; (3) lipitoarea; (4) melcul de livadă.**

Coloana A (structuri la nivelul cărora se face respirația)	Coloana B (organisme)
Branhii	
Manta	
Peretele corpului	

Cel mai adânc loc de pe Pământ se află în partea de sud (Challenger Deep) din Groapa Marianelor situată în Oceanul Pacific. Până în prezent s-au realizat cu succes 4 scufundări în acest loc, iar adâncimile determinate în fiecare scufundare au fost următoarele:

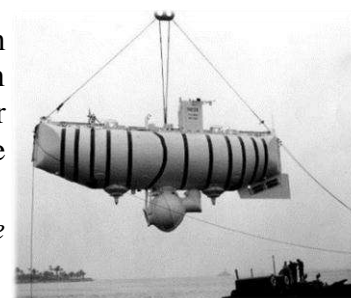
Anul scufundării	Denumirea vehiculului	Adâncimea determinată (m)
1960	Trieste (2 oameni la bord)	10916
1995	Kaikō (fără oameni la bord)	10911
2009	Nereus (fără oameni la bord)	10902
2012	Deepsea Challenger (1 om la bord)	10898

**8. Calculează valoarea medie a adâncimilor determinate în cele 4 scufundări realizate în punctul Challenger Deep din Groapa Marianelor.**

**9. În care dintre cele 4 scufundări realizate în punctul Challenger Deep din Groapa Marianelor crezi că adâncimea determinată a fost cea mai apropiată de valoarea reală? Justifică răspunsul.**

Batiscaful Trieste, avându-i la bord pe Jacques Piccard și Don Walsh, a atins punctul cel mai adânc al scufundării la ora locală 13:06 în data de 23 ianuarie 1960. Scufundarea a durat 4 ore și 47 de minute, iar urcarea a durat 3 ore și 15 minute. Batiscaful a petrecut 20 de minute pe fundul oceanului pentru observații științifice.

**10. Determină ora locală la care a început scufundarea batiscafului Trieste și ora locală la care acesta s-a întors la suprafață.**





Când a atins adâncimea de 9000 m, unul dintre panourile exterioare din plastic ale ferestrei batiscafului Trieste s-a crăpat, zguduind întregul vas și dând emoții foarte serioase celor doi pasageri.

**11.** *La câte ore de la începerea scufundării s-a produs evenimentul nedorit descris anterior? Consideră mișcarea batiscafului rectilinie uniformă și aproximează adâncimea maximă la 11 km, iar durata scufundării la 5 ore.*



Parcul marin din Oahu (Hawaii) este un paradis al animalelor, oferind vizitatorilor adulți și juniori numeroase programe interactive cu delfini, foci, broaște țestoase și pinguini. Acvariul uriaș găzduiește foarte multe animale marine. Într-o zi de vară (ziua Z), s-au înregistrat 5430 de vizitatori, dintre care două cincimi adulți.



**12.** *Află numărul de juniori care au vizitat parcul marin din Oahu în ziua Z.*

Curios din fire, și interesat de afaceri, juniorul Felix a aflat că în ziua Z:

- s-au vândut 125 de bilete pentru grupuri;
- au fost programate pentru Aventura cu animale marine 30 de autocare, fiecare cu câte 50 de persoane, dintre care 5 adulți.

<b>Bilet pentru adulți</b>	<b>40 \$</b>
<b>Bilet pentru juniori</b>	<b>25 \$</b>
<b>Bilet pentru grupuri (4 adulți + 2 juniori)</b>	<b>150 \$</b>
<b>Bilet Aventura cu animale marine*</b>	<b>125 \$**</b>
<b>* numai cu programare</b>	
<b>** reducere cu o cincime pentru juniori</b>	

După ce a citit anunțul privind costul билетelor de intrare (prezentat în tabelul de mai sus), Felix a estimat că suma încasată în ziua Z pentru vizitarea parcului marin din Oahu ar fi fost de 275000 \$.

**13.** *Verifică prin calcul estimarea lui Felix pentru suma încasată în ziua Z.*

În habitatul pinguinilor din parcul marin din Oahu se găsește un bazin care se poate alimenta din 3 surse de apă. Dacă funcționează câte o singură sursă de apă, duratele necesare pentru umplerea bazinului sunt următoarele:



**14.** *Calculează în cât timp se poate umple bazinul folosind simultan toate cele trei surse de apă.*

Sursa de apă	Durata necesară pentru umplerea bazinului
Sursa A	60 minute
Sursa B	90 minute
Sursa C	180 minute

Flora și fauna din insulele Hawaii sunt bine reprezentate. Organismele vegetale prezente aici sunt capabile să producă prin fotosinteză oxigenul necesar respirației.

**15.** *Ce s-ar întâmpla dacă ar dispărea procesul de fotosinteză? Enumeră două consecințe posibile.*

<sup>2</sup> Batiscaf: aparat de explorare a marilor adâncimi submarine, care se poate deplasa prin mijloace proprii.



**Definiție :** OXIGEN, s. n. (din franceză oxygène)

1 Element chimic gazos, incolor, inodor, insipid, care reprezintă o cincime din aerul atmosferic, fiind indispensabil în procesul respirației și al arderii, și care, în combinație cu hidrogenul, formează apa.

2. ... are numeroase întrebuițări în industrie și medicină.

### Unde găsim oxigenul:

Oxigenul este cel mai răspândit element chimic din scoarța terestră (conține 49% oxigen). După masă, oxigenul este al treilea cel mai întâlnit element în univers, după hidrogen și heliu. Îl găsim sub trei forme:

- Oxigen liber – în aer;
- Oxigen dizolvat – în apele naturale;
- Oxigen sub formă de compuși – în apă, în minerale și în organismele vii.

Modificații alotropice: **oxigenul O<sub>2</sub> și ozonul O<sub>3</sub>**.

### Proprietăți:

- **Oxigenul O<sub>2</sub>** – Este un gaz incolor, fără miros, puțin solubil în apă. La temperatura de -183,0°C se lichefiază, formând un lichid albăstrui. La temperatura de -218,4°C se cristalizează. Densitatea oxigenului este de 1,429g/l (c.n.).

Oxigenul liber elementar a început să se adune în atmosferă acum circa 2,5 miliarde de ani. Se găsește în atmosferă și este produs de cianobacterii, alge și plante (prin procesul de fotosinteză), fiind folosit în respirația celulară în toate formele complexe de viață.

- **Ozonul O<sub>3</sub>** – Este un gaz albastru-deschis, cu miros specific, care explodează la încălzire.

Este o formă alotropică a oxigenului, fiind constituit din trei atomi ai acestuia. Molecula sa este instabilă și se descompune după un timp scurt în oxigen diatomic.

Stratul de ozon prezent în atmosfera terestră acționează ca un filtru care reține mare parte din radiația ultravioletă și reglează temperatura pe Terra.

Lângă suprafața terestră, ozonul este poluant fiind un produs secundar al smogului.

### Surse de informare:

1. [https://ro.wikipedia.org/wiki/Oxid\\_de\\_aluminiu](https://ro.wikipedia.org/wiki/Oxid_de_aluminiu);
2. XXX – *Enciclopedia de chimie*, București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1983;
3. Hasnaș, Constantin – *Elementariu chimic. Totul despre elementele chimice*, Chișinău, Editura ARC, 2008

## Ce știm despre Oxigen?

Coordonator: prof. Dana Crețeanu

### Utilizări:

- **În lumea vie** – Pentru respirație. Este indispensabil vieții. Un om consumă în medie 20 L O<sub>2</sub>/H;
- **În industrie** – la tăierea și sudura metalelor, la obținerea fontei, oțelului, plasticului și textilelor; în industria chimică pentru obținerea oxizilor și acizilor etc;
- **În industria aerospațială** – este folosit ca oxidant al combustibilului pentru rachete;
- **În terapia cu oxigen și sisteme de susținere a vieții** în aeronave, submarine, zborul spațial și scufundare;
- **În medicină și farmacie** – la fabricarea unor substanțe organice, tratarea apei potabile, dezinfectant etc.

### Știați că:

- Ozonul este un oxidant puternic. Este dăunător omului: produce dureri de cap și irită mucoasele nazale;
- Aproximativ 70% din oxigenul de pe Pământ, este produs în oceane de cianobacterii și alge marine și 30% de plantele terestre;
- În combinație cu alte elemente chimice, oxigenul provoacă ruginirea fierului;
- Paleoclimatologii utilizează nivelul de oxigen (O<sub>18</sub> și O<sub>16</sub>) din scheletele și exoscheletele organismelor marine, pentru a determina cum era clima acum câteva milioane de ani;
- În costumele spațiale este introdus aer presurizat care înconjoară corpul astronautilor.

Documentare realizată de:

**Alexandra Radu și Dragoș Șandru,**  
clasa a VIII-a A





## Oxigenul prin ochii de copil

### Ce s-ar întâmpla dacă oxigenul ar lipsi 5 secunde?

Oxigenul este unul dintre cele mai importante substanțe gazoase care se găsește pe Pământ, iar fără acest „gaz magic” noi nu am putea supraviețui. Acest lucru l-am înțeles cu ajutorul doamnei profesoare Crețeanu Dana, care a abordat un nou stil de predare. Un stil de predare complet diferit față de cel uzual: cărți, caiete, bancă, exerciții.

Cu ajutorul lucrărilor practice, dânsa a reușit să ne capteze atenția, făcându-ne curioși să aflăm ce se întâmplă în lumea din jurul nostru.

**Daria Blaga**, clasa a VIII-a B

### Oxigenul

Peste tot sunt folosit  
 Atmosfer'am împânzită  
 Viață eu am răspândit.  
 Oxigen m-au denumit  
 Și de stai să te gândești  
 Fără mine nu trăiești!  
 Aerul ți-ar fi fatal,  
 Pentru că eu sunt vital.  
 Voi toți ai mei clienți,  
 De mine dependenți.  
 Prieteni buni, ce să vă zic?  
 Oxigenul de-ar lipsi,  
 Pământul s-ar prăpădi.

**Marin Bianca**, clasa a VIII-a A

### Evadare

Timpul parazitează în noi  
 Pentru că suntem vii...

Ți-am cedat oxigenul plămânilor mei  
 L-ai închis într-un recipient și-ai evadat pe lună  
 Erai convins că nu există nici timp acolo.

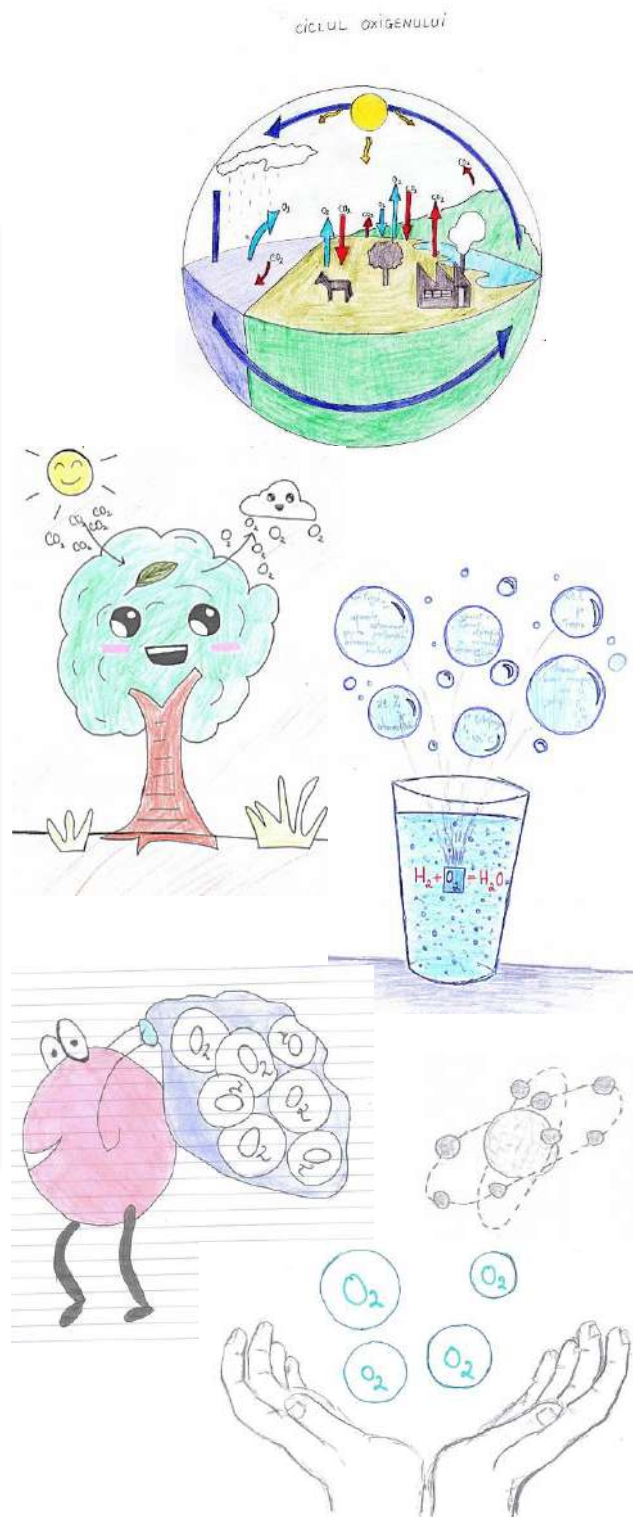
Inspir bioxid de carbon...  
 Chiar dacă m-ai preschimbă în plantă,  
 Tot timp îmi curge prin sevă.

**Tudor Baște**, clasa a VIII-a A

Legătura lor trăznică  
 Esențială și iubită  
 Picătură, picătură...  
 Nu există loc de ură.

**Cristina Domnariu**, clasa a VIII-a B

## Oxigenul în imagini



**Ariana Petru, Ana-Maria Chioran, Ioana Popa, Alexia Șebu Raluca Demian, Ana Goron, Petra Pozdîrcă**, clasa a VIII-A



**Oxigenul în imagini**

Oxigenul se plimba prin Sistemul Periodic, așa, liniștit, când, deodată, Franciul\* îi sare în față și îi spune:

- *Eu sunt Regele Francisc, cel mai metal dintre metale! Din acest moment vei face ce spun eu, că de nu, te voi exila din Ținutul Elementelor! Va trebui să te combini cu o grămadă de elemente și să formați împreună substanțe noi. Desigur, va trebui să te multiplici pentru unele dintre ele. Așa i-am poruncit și Hidrogenului.*

Speriat, Oxigenul fuge la Hidrogen și îi spune:

- *Trebuie să facem ceva, nu putem rămâne prizonierii altor elemente! Ai vreo idee?*
- *Habar n-am. Poate ar trebui să ne supunem regelui, răspunde Hidrogenul.*
- *Nu se poate, spuse Oxigenul, Regele Francisc vrea să mă combine cu Carbonul, care va ucide toate viețuitoarele de pe Pământ.*

Cugetând, celor doi le-a venit o idee: să se combine ei doi și să formeze cea mai importantă substanță, care reprezintă peste jumătate din suprafața Terrei – apa (  $H_2O$  ). Astfel, Oxigenul și Hidrogenul au creat planeta pe care o știm noi astăzi.

Însă Oxigenul mai domnește și în atmosferă, fiind Baronul Aerului pe care noi îl respirăm. Domnește peste 21% din ținutul atmosferei.

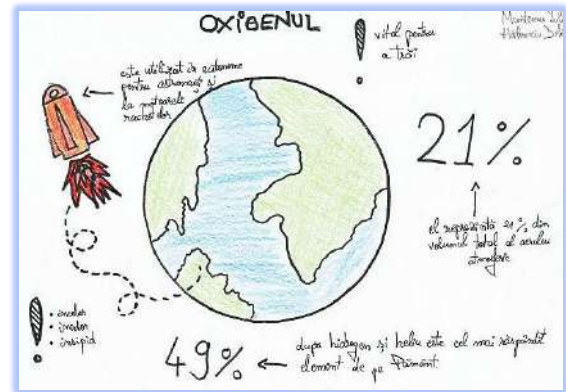
Oxigenul este unul dintre cele mai importante elemente din sistemul periodic, viața noastră depinzând de el.

**Francesca Varga Santai, clasa a VIII-a B**

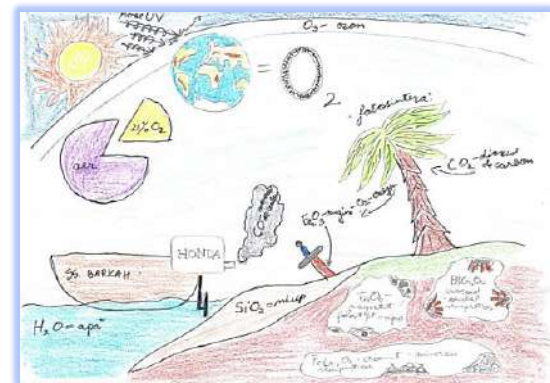
**Impresii**

- Felul acesta de a învăța este mai eficient, deoarece ne place și ne captează atenția;
- Am învățat lucruri practice;
- Mi-a plăcut libertatea acordată și problemele pentru că erau interactive;
- Nu am fost stresați că putem lua o notă proastă;
- Am putut comunica cu mai mulți colegi și am auzit mai multe păreri;
- Mi-a plăcut, deoarece am învățat lucruri noi despre oxigen într-un mod creativ;
- Am putea continua experiența pentru că suntem cu toții mai atenți la ce spune profa, avem toți dreptul la cuvânt și nu trebuie să scriem mult în caiet.

\*Franciul – metal alcalin

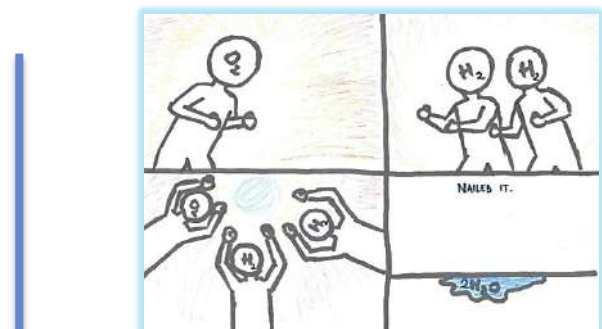
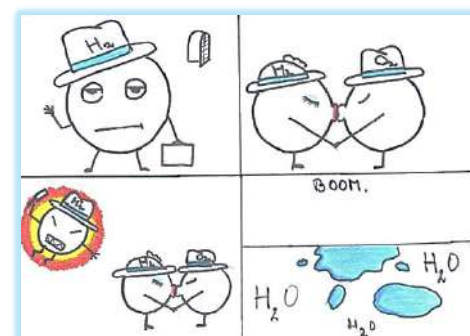


**Iulia Munteanu și Delia Hălmăciu, clasa a VIII-a B**



**Sergiu Stoica, clasa a VIII-a B**

**Benzi desenate**



**Andrei Mureșan, Sergiu Stoica și Radu Scutelnicu, clasa a VIII-a B**



## Câteva „delicatese literare”

Pentru noi, membrii Cercului de lectură și scriere creativă „Cetatea lecturii”, lectura înseamnă să ne oferim câteva clipe de fericire, să ne regăsim, citind, să avem o relație intimă cu textul, căruia îi putem da astfel viață și sensuri noi, să descoperim diferite perspective despre lume și viață. Scopul nostru este simplu: ne dorim să fim alături de toți cei care înțeleg cât de important e să ne oprim o clipă și să învățăm să îmblânzim lumea cărților, acum sălbatică și necunoscută. Pentru noi, lecturile din vacanța de vară nu mai sunt de mult o corvoadă, fiindcă am înțeles că acestea ne poartă în lumi exotice, unde avem parte de aventuri de neuitat.

„Cartea mă teleportează oriunde pe glob și mă poartă prin timp” îmi mărturisea, cu entuziasm, Tudor V., unul dintre elevii-cititori care, asemenea băiatului din cartea lui Rui Zink („Cititorul din peșteră”), a descoperit plăcerea lecturii. Sau, după spusele lui Florin G. „pot vedea prin ochii personajelor, pot simți tristețea sau bucuria lor, pot simți și trăi tot ce se întâmplă în carte fără să mă ridic de pe scaun”. Mulți dintre elevii mei, de-acum pasionați de lectură, au înțeles că cititul nu este o nevoie primară, ci o nevoie a sufletului. Astfel, „ea îți curăță sufletul de energiile negative, și ți-l umple de uimire și entuziasm” (Andreea A.), „este o modalitate de învățare prin puterea cuvântului, este o șansă de a transforma imaginația în realitate” (Ramona B.). „Când alegi cartea potrivită, pentru caracterul potrivit, cititul devine magic” ne spune o altă cititoare, Andreea N., pentru care lectura este un refugiu într-un alt univers.

## „Lectura – o terapie a sufletului”

Pentru Mara M., lectura este o terapie a sufletului, o cale eficientă de autocunoaștere: „Lectura te poate schimba sau te poate ajuta să te descoperi pe tine însuși, sau să îți faci noi prieteni”, oferindu-ne ca exemplu experiența trăită de Sakiz Sardunya („Fetița căreia nu-i plăcea numele său” - Elif Shafak), căreia lectura i-a oferit consolare, înțelepciune și noi prieteni.

De exemplu, pentru Darius V., lectura este o „călătorie”, iar cartea este o „comoară”, descoperind asemenea lui Mircea Cărtărescu o modalitate uimitoare de a călători prin lume: „Cărțile sunt fluturi cu care zburăm prin propria noastră minte (...) niciun aparat de zbor nu te-a dus vreodată atât de departe”. Cei mai mulți dintre cititorii juniori au relevat valoarea inestimabilă a lecturii, un adevărat „mijloc de comunicare prin intermediul cuvintelor, imaginilor, sunetelor sau chiar al tăcerii” (Maria C.). Pentru ei totul a devenit „un joc”, o invitație nu în lumea virtuală a calculatorului, ci într-un „Paradis ascuns” (Ruxandra Ș.), în lumea misterioasă a creaturilor de hârtie, cărora un adevărat magician știe să le dea viață.

Acestea sunt doar câteva dintre răspunsurile pe care mi le-au oferit elevii care activează în cadrul Cercului de lectură, în încercarea de a-i motiva și pe alți elevi, prin puterea exemplului personal.

prof. dr. Marcela Ciobănuș



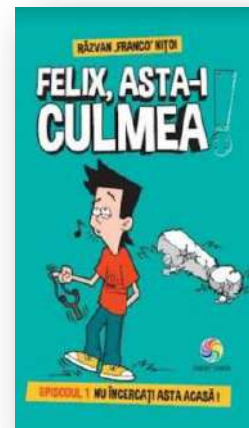


**„Felix, asta-i culmea!”**

– Răzvan Franco Nițoi

„Felix, asta-i culmea!” - este primul roman grafic românesc, romanul de debut al lui Răzvan Nițoi, publicat la Editura Corint.

„Felix, asta-i culmea! Nu încercați asta acasă!” este primul volum care îl are în prim-plan pe un puști inteligent și pus pe șotii. Felix este un băiat de vârsta mea și a colegilor mei, căruia părinții îi caută o tabără încă din prima zi de vacanță. El își anunță prietenii, prin intermediul rețelei de socializare, că timp de trei săptămâni nu va mai fi prezent „online”, deoarece în tabără nu are voie cu telefonul sau tableta. El hotărăște să își facă un jurnal în care să își noteze ceea ce face în fiecare zi. Din fericire pentru el este în tabără cu prietenii săi, Max și Alex, alături de care face o mulțime de farse.



Toată cartea este amuzantă, încă de la primele pagini, când Max își atârână lenjeria udă de patul lui Felix, urmând farsa prinderii șoricelului, apoi farsa cu scrisorile. Aceste întâmplări haioase au continuat și după ce Felix s-a întors acasă din tabără (a schimbat datele de la examenele de la Facultatea de Arhitectură unde a mers la un concurs de desenat, a inversat etichetele la mâncăruri vegetariene cu cele normale la o petrecere de logodnă și multe altele).

Cel mai mult m-a amuzat farsa pe care i-a făcut-o vărului Cezar care urma să se căsătorească cu Sara. A intrat pe contul lui de Facebook, pe când acesta îl lăsase deschis și a făcut un anunț în numele lui că nu va mai avea loc nunta. Când să intre din nou în cont, pentru a anunța că este de fapt o farsă, mama sa a restartat tableta și nu a mai putut face nimic...

De asemenea, surprinde și situații comice din familia lui Felix, în special cu tatăl său: cum s-a chinuit trei ore să monteze un suport de bicicletă pe mașină, cum s-a tăiat cu cuțitul de Halloween după ce tot timpul îl cicălea pe el să nu se taie, cum a ajuns la un hotel cu o zi înainte etc.

Este o carte relaxantă, care o să vă facă plăcere să o citiți.

**Voina Bogdan**, clasa a VII-a A

**„Fetița căreia nu-i plăcea numele său”**

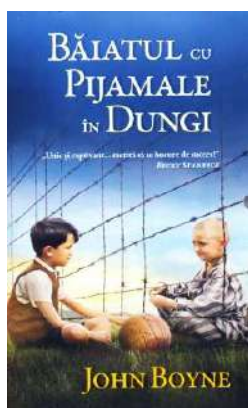
Viața nu este ușoară pentru Sazik Sardunya, o fetiță deranjată de numele ei, „Mușcata Curgătoare”. Primește deseori porecle de la colegi și vecini, și nici Jamilia nu o ajută prea mult din punctul acesta de vedere.

Însă, toate acestea se schimbă când găsește un glob pământesc, ca de cristal, ascuns într-o bibliotecă. Aflată la bunici, fetița, pasionată de geografie, descoperă că acest glob avea opt continente. Iar când se întâlnește cu doi copii de pe acest continent, află că lumea poveștilor e în pericol. Aceștia pleacă într-o misiune de salvare a poveștilor, trec prin numeroase probe și obstacole. Învăță că nu trebuie să se sperie, că pot fi foarte curajoși și că munca în echipă nu e imposibilă. Dar, cel mai presus, e că nu trebuie să se dea bătăuți, orice le-ar apăra în cale.



**Ilaș Alexa**, clasa a VII-a B





## „Băiatul cu pijamele în dungii”

– John Boyne

„Băiatul cu pijamale în dungii” de John Boyne este o ficțiune istorică bazată pe ororile din Al Doilea Război Mondial. Aceasta este povestea cutremurătoare a unui băiețel naiv de nouă ani pe nume Bruno, care nu dorește decât să își facă prieteni și să înțeleagă ce se petrece în jurul lui.

Într-o zi, Bruno se vede împachetat cu toate lucrurile și mutat departe de Berlin, împotriva voinței sale, aceasta schimbare fiind cauzată de promovarea tatălui său în gradul de general, de către Fury. Bruno este dezamăgit de acel loc și îi displace în totalitate, însă un lucru îi captează atenția. De la fereastra din camera sa se zărește un gard imens din sârmă ghimpată care împrejmuiește niște căsuțe sărăcicioase locuite de o mulțime de băieți, bunici și bărbați, toți îmbrăcați în pijamale în dungii. Pornind să exploreze, chiar dacă știe că este interzis, Bruno ajunge la gardul care îi separă pe evrei de ei. Aici îl întâlnește pe Schmel, cu care se împrietenește și căruia îi aduce constant de mâncare atunci când se întâlnesc pentru a vorbi. Însă chiar dacă copiii au fost separați de un gard, acest fapt nu îi împiedică să facă o aventură finală... și periculoasă care poate avea consecințe teribile, care însă nu sunt prevăzute de naivul Bruno.

Despre asta este cartea, prietenia dintre fiul unui comandant al lui Hitler, și a unui copil evreu. Mi-a plăcut stilul în care este scrisă, cu tensiunea stărnită la fiecare pagină citită, astfel încât firul narativ te poartă rapid spre un final emoționant. Bruno este doar un copil care nu înțelege că de cealaltă parte a gardului oamenii nu sunt liberi, ci bătuți, înfomețați, batjocoriți. Nimeni nu-i povestește, iar naivitatea lui nu lasă loc în mintea acestuia pentru atâta brutalitate, atâta durere câtă exista în lagărul de la Auschwitz.

Am citit cartea aceasta în două zile și pot spune că este foarte captivantă în tristețea și inocența ei. John Boyne a scris o ficțiune inspirată din realitatea crudă văzută prin ochii a doi copii și, după părerea mea, această creație literară merită să se bucure de succes.

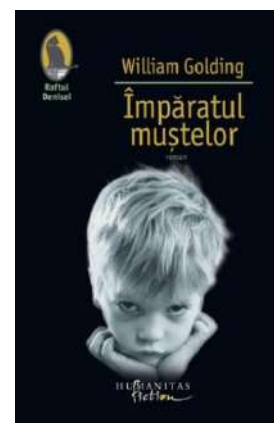
Andreea Nedelea, clasa a VII-a B

## „Împăratul muștelor”

– William Golding

Romanul „Împăratul muștelor”, scris de William Golding este o carte care a primit premiul Nobel pentru literatură. Cartea prezintă, aparent, aventura unui grup de copii care scapă cu viață dintr-un accident aviatic și naufragiază pe o insulă pustie. Departe de lumea adulților, ei ar putea crea o lume nouă, mai bună, mai pură, dar copiii se împart în două tabere și pornesc un război sângeros cu final tragic. De fapt, romanul dorește să prezinte o imagine tristă a oamenilor care se întorc la violență atunci când se confruntă cu condiții grele precum: izolarea, singurătatea, frica. Descoperim că, într-o societate, regulile, deși am dori să nu existe, sunt necesare. Învățăm că deși nu sunt influențați de nimeni din exterior, copiii nu pot crea un paradis, deoarece răul este prezent în interiorul fiecăruia și așteaptă doar momentul prielnic pentru a pune stăpânire pe ei.

„Împăratul muștelor” este o parabolă de o forță incredibilă, care ne oferă un răspuns realist la întrebarea: este libertatea absolută calea spre paradis?



Darius Văleanu, clasa a VII-a A



## „Hoțul de cărți”

– Markus Zusak

Nu în fiecare zi ai onoarea de a citi un roman al cărui narator e chiar Moartea. „*Hoțul de cărți*” este o poveste spusă altfel, deși este zisă de Moarte, e despre viață, despre speranță, alegeri și dragoste. Am rămas surprins de umanitatea și căldura Morții. Stilul autorului e foarte plăcut, ușor, neforțat. Dar, cu toate acestea, „*Hoțul de cărți*” nu e o carte pe care să o citești în fugă, fără pauze. Nu poți să o citești fără a avea la tine un creion, fără a pune semne de exclamare, fără a sublinia idei, fără a reîntoarce pagina pentru a reciti ceva. Am fost în coloana de condamnați, am fost în pivniță, am fost în biblioteca primarului. Am auzit muzica lui Hans, am simțit ochii lui Flax, am simțit cartea, fiecare cuvânt, fiecare culoare, am căzut și m-am ridicat cu Liesel. Iar dacă poți să simți toate acestea citind o carte, să știi că e o carte genială.



**Andrei Mureșan**, clasa a VIII-a B

Anul 1939. Începutul Celui De-al Doilea Război Mondial. Un an nefericit în special pentru Europa. Cu toate acestea, acest război, după care nu ai rămas decât cu un coșmar continuu, a fost inspirația multor opere de succes, așa cum este și „*Hoțul de cărți*” de Markus Zusak.

Romanul nu are o acțiune alertă, prezentând într-o manieră calmă și serioasă, dar oarecum plină de mister, viața unei fete adoptate de o familie de germani, pe durata Celui De-al Doilea Război Mondial. Totul începe într-un tren plin de nemți naziști și judecători cu o destinație comună: München. Însă norocul nu stă de partea ei, astfel situația schimbându-se din rău în terifiant, odată cu moartea fratelui ei mai mic, Werner. Acest coșmar o va bântui de acum pe Liesel, micuța din vagonul cu pricina, pentru care însăși Moartea simte o interacțiune ciudată: curiozitatea.

Marea ei pasiune pentru cărți constituie o parte importantă a romanului, titlul referindu-se chiar la obiceiul urât al fetei de a le fura. Furtul uneia, care poate ar părea mult prea morbidă pentru vârsta ei fragedă, intitulată Manualul Gnoparului, reprezintă începutul multor „pungășii”. Pe parcursul cărții, o putem observa pe Liesel dezvoltându-și pasiunea pentru cărți, mai ales cu ajutorul Ilsei Hermann, soția Bürgermeisterului orașului, și al lui Haus Hubermann, tatăl ei adoptiv.

Cartea surprinde și prin puterea prieteniei. Rudy Steiner, băiatul veciniilor, va deveni foarte ușor prietenul cel mai bun al lui Liesel, ei ajungând să fure împreună atât mâncare, cât și cărți. Totodată și timpul petrecut cu Max Vaudenburg, evreul pe care familia Hubermann îl adăpostește în pivniță, va reprezenta o perioadă importantă în viața fetei, el arătându-i cât de crudă poate fi lumea în timpul unui război (prin scuturătoarea de cuvinte).

Romanul este scris într-un mod inovator, atât pentru că sinistra Moarte relatează cu patos întâmplările din jurnalul pe care Liesel l-a scris chiar înainte ca un bombardament să lovească Malchingul, dar totodată și pentru că aceasta le condimentează cu anumite comentarii proprii, presărate ca bomboanele pe un tort.

Cred că această carte este potrivită pentru orice vârstă, deoarece ea reprezintă un adevărat model de ambiție și de putere de a merge mai departe atunci când lumea se năruie sub ochii tăi.

**Alexandra Moro**, clasa a VIII-a B





**„Absolut tot”**

– Nicola Yoon

Mireasma florilor. Briza mării reci. Atingerea dedicată a vântului domol de vară. Stropii de ploaie sau fulgii de nea mângâindu-ți fața. Ciripitul vesel al păsărelelor. Acestea sunt puține dintre multele lucruri pe care Madeline nu le-a experimentat, nu le-a trăit vreodată. Motivul? Ei bine, motivul este boala, pe cât de rară, pe atât de faimoasă, a fetei. Practic, Madeline e alergică la lume. Nu poate face nimic ce implică ieșitul afară. Pe scurt, nimic din lucrurile pe care îl fac pe om să se simtă mai liber și mai în viață ca oricând! Singurele persoane pe care le-a văzut în carne și oase sunt: mama ei și Carla, sora medicală care are grijă de ea.

Madeline (Maddy) este o fată de 16 ani. După cum am de dus, nu e o fată obișnuită. Ea își petrece timpul citind, stând cu mama ei și cu Carla, care, pentru Maddy, este cea mai bună prietenă. Pentru ea, fiecare zi e exact la fel. O monotonie continuă. Totuși, într-o bună zi, Madeline aude niște zgomote ciudate afară. O camionetă și niște persoane vorbind. Persoane care, după cum bănuia fata, erau noii vecini. Curioasă, ea se apropie de geam. Și atunci, l-a văzut. Era înalt, suplu, îmbrăcat complet în negru. O surprinde privind-l, apoi îi urmează exemplul, privind în ochii ei negri.

Această poveste de dragoste va fi atât de complicată. Pană într-o zi, când totul va lua o întorsătură, iar Maddy va afla ceva ce îi va schimba radical viața. Până atunci, ea decide că va risca absolut totul.

„*Absolut tot*” de Nicola Yoon nu e o carte obișnuită, nu e una cu stil încărcat, cu tot felul de expresii și descrieri sau niște personaje care te vor da pe spate, cine știe ce băiat fermecător sau vreo fată care te așteaptă să fie salvată. Nu e o carte siropoasă, plină de drame. E o poveste de viață, plină de culori, de la cele mai întunecate, până la cele mai vesele, foarte vii. E despre persoane care nu ignoră viața, ci care mușcă din ea, vrând mai mult cu fiecare înghițitură.

**Iulia Munteanu**, clasa a VIII-a B**„George și codul indescifrabil”**

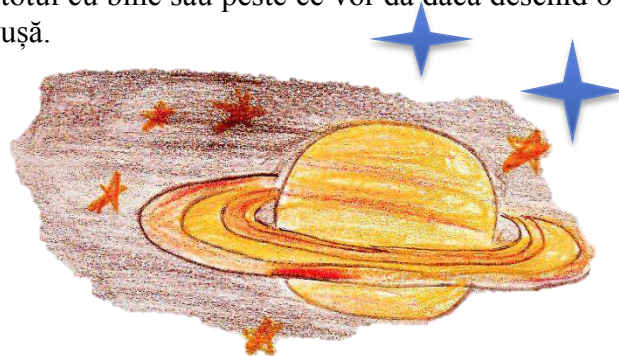
– Stephen Hawking și Lucy Hawking

Cartea „George și codul indescifrabil” este un roman care face parte din seria de cărți scrisă de Lucy și Stephen Hawking. Această carte este al patrulea volum din serie și prezintă aventura prin care trec George și Annie pentru a salva planeta de la dezastru. Dar oare vor reuși?

Totul a început în Foxbridge, orașul natal al celor doi copii, într-o zi, când au început să iasă bani din bancomate. Situația se agravează când pe toată planeta au început să se spargă coduri și toate computerele sunt date peste cap, iar în lume a început haosul. Familia lui George și cea a lui Annie au adus provizii și s-au baricadat în subsolul casei lui George, pentru a fi în siguranță. Însă cei doi copii au plecat după hacker, adulții fiind blocați în subsol, fără să-i poată opri. Dar vor avea o surpriză mare când vor afla că acest individ nu e pe Pământ. Atunci unde este el?

Această carte mi-a plăcut în mod special prin felul de transmitere a informațiilor, precum și prin combinarea științei cu poveștile și cu pozele din arhiva N.A.S.A care apar din când în când, formând astfel un roman „science fiction” plin de suspans. Paginile cu informații care dețin și poze contribuie la crearea acestui roman unic, care este potrivit pentru oricine și pentru orice vârstă, după părerea mea. Citirea acestei cărți a fost o experiență frumoasă pe care aș vrea să o repet.

În concluzie, acest roman unic și captivant îl forțează pe cititor să mai citească câte o pagină, pentru a afla dacă se termină totul cu bine sau peste ce vor da dacă deschid o ușă.

**Sergiu Stoica**, clasa a VIII-a B

**„Dacă aş rămâne”**

– Gayle Forman

„Povestea unui om nu se sfârșește atunci când el moare. Nu. El continuă să trăiască în noi prin amintirile noastre și o parte din el va dăinui pe vecie”. Acestea au fost primele cuvinte care mi-au trecut prin minte în momentul în care am terminat de citit „Dacă aş rămâne” de Gayle Forman. Într-adevăr, viața îți poate scăpa printre degete într-o simplă secundă de neatenție. Oricum, viața poate fi ușoară ca o pană, dar, la fel de bine, poate fi o povară pe care o vei căra pe umeri tot timpul. În orice caz, fără ea ești un nimic. Ea te definește. Ea reprezintă toate momentele tale geniale, dar și pe cele în care ai fi vrut să intri în pământ de rușine. Dar, eu nu vreau să vorbesc despre viață, ci despre Mia, o violoncelistă cu un potențial extraordinar.

La prima apariție, Mia pare o adolescentă care duce o viață obișnuită. Singura ei povară este să aleagă să urmeze cursurile prestigiosului Julliard sau să rămână în Oregon, așteptându-l pe iubitul ei, Adam, să se întoarcă din turnee.

Însă toate acestea se schimbă într-o singură zi. O singură clipă de neatenție și un strat de zăpadă. Un accident de mașină. Ea își pierde ambii părinți și, ulterior, pe fratele ei mai mic, Teddy, în aceeași zi. Mai are vreun motiv să supraviețuiască? Mai poate oare să răspândească amintirea lor în toate persoanele care i-au iubit? Și astfel totul se transformă într-o cursă de 24 de ore pentru a alege: să rămână sau să plece pentru totdeauna.

Cartea este scrisă într-un mod fascinant, atât pentru că este scrisă din perspectiva Miei, care este blocată între două lumi, cât și pentru că fiecare capitol reprezintă o oră, pe care tânăra o petrece la terapie intensivă, împletită cu o amintire a fetei.

Aș recomanda cartea oamenilor calmi, care caută în circuit propriul lor colț de rai. Romanul nu te ține foarte mult în suspans, nu e o cursă contra cronometru, ci mai degrabă o relaxare înainte de culcare. Cu toate acestea a fost o mare plăcere să o citesc.

**Alexandra Moro**, clasa a VIII-a B

Imagine realizată de:

**Diana Gușe****„Absolut tot”**

– Nicola Yoon

Cartea „Insula Doctorului Libris” a lui Chris Grabenstein prezintă povestea unui băiat, Billy, care pleacă în vacanța de vară la o cabană, împreună cu mama lui. Părinții lui se certau destul de des, motiv pentru care ei au ales ca băiatul să își petreacă vacanța împreună cu mama lui, la o cabană închiriată, nu și împreună cu tatăl său, la New York.

La început Billy se plictisea groaznic, până când, într-o zi, în urma sfatului mamei lui s-a dus în biblioteca cabanei ca să citească. El observă că atunci când începe să citească se întâmplă lucruri ciudate pe insula din vecinătatea lui. Din acel moment el începe o adevărată aventură alături de Wadelter, prietenul său, care îi era și vecin pe insulă. Vor descoperi că personajele din cărți prindeau viață, cu ajutorul imaginației băiatului. Personajul principal, Billy, este un băiat inteligent, curajos și cu o „minte magică” deoarece el poate recrea în întregime personaje din cărțile pe care le citește.

Cartea este pe gustul meu, deoarece autorul l-a creat pe Billy după modelul unui copil din zilele noastre, care nu poate trăi fără telefon, televizor și internet. Treptat, acesta se schimbă, descoperind că îi place să citească și să își imagineze fiecare aventură a personajelor lui preferate.

Cât timp am citit nu m-am plictisit deloc deoarece autorul a știut când să introducă o scenă de mister sau de suspans care să te țină concentrat.

**Bogdan Ungureanu**, clasa a VII-a B

**Școala de creație literară**  
**FABRICA DE POVEȘTI**

**Pagina lirică**

Coordonator: prof. Corina Ciobotă

**Adâncul lumii**

V-ați întrebat vreodată ce este în adânc?  
 Nu e doar un banc de pești  
 Și dacă îi urmărești  
 Vei ajunge la un castel.  
 Și să nu-ți imaginezi că este un hotel  
 E un loc cu doi rechini gardieni  
 Și nici decum matematicieni  
 Atacă tot ce prind,  
 Chiar și dormind.

Cât despre interior,  
 Arată binișor.  
 E lung și lat  
 Și este circulat  
 Și foarte controlat.

Cât despre populație,  
 Ea are o anumită stație.  
 Era un piton pe nume Vasile  
 Ce căuta diferite fosile.  
 Altul, pe nume Ion,  
 Un pește de milion  
 Care era spion.  
 Și ultimul, Gheorghe,  
 Ce regelui îi ținea de veghe.

Regele era o mare balenă  
 Căreia nu-i era jenă  
 Să conducă.  
 Dar, desigur, a făcut-o cu multă muncă  
 Deși ocupa o jumătate de ocean.  
 Ca cetățean,  
 Era mare viclean.

**Ștefan Petre, clasa a V-a B**

**Grafică:**  
**Miruna Dospinescu, clasa a V-a A**

**Strada mea**

Pe ulița din Fântânele  
 Stau cinci case frumoșele,  
 A mea-i frumoasă și cochetă,  
 A Ravecăi, e poetă.  
 A lui Trandafir e-o floare,  
 Ce stă în apus de soare.  
 Iar Daniel, al meu vecin...  
 Casa lui... e ca o fabrică de vin.  
 Tanti Oara de mai jos,  
 Stă acolo-așa frumos,  
 Cu o fermă de-animale,  
 Și-un câine tolănit la soare.

Casa mea e veselă și mândră,  
 A Ravecăi e timidă și plăpândă.  
 A lui Trandafir este așa de bîrfitoare,  
 Că spune și dacă pleci după mâncare  
 A lui Daniel, e îndemnatică,  
 Cu o alură mai sălbatică.  
 A lui Oara-i scandaloașă  
 Și e foarte ranchiunoasă.

Asta este strada mea  
 Dar îmi place  
 Așa cum e ea.  
 Cu bune și cu rele,  
 Zici că suntem la Haimanele!

**Matteo Spada, clasa a V-a B**







### 24 iunie - Plecarea

Era o zi însorită de vară. Cerul era albastru precum marea. Soarele ne zâmbea cu razele lui strălucitoare.

Eu, împreună cu familia mea, ne-am propus să mergem cu vaporul până în Grecia. După ce ne-am pregătit bagajele, am pornit spre port. Vaporul era foarte bine dotat cu piscină cu un acoperiș retractabil pentru vreme rea, cu șezlonguri confortabile și jacuzzi, dar și echipamente de ultimă generație - Ipod-uri cu muzică și pulverizatoare cu apă. Pe una dintre punți era amenajat un loc de joacă special pentru copii. Pe terasa vaporului se predau cursuri de înot pentru începători. Ne-am apropiat să privim cu atenție cursurile de înot.

Mai târziu, am admirat peisajul minunat din jurul nostru. Marea era strălucitoare ca soarele de pe cer. Pescărușii zburau voioși pe cerul senin. În mare delfinii jucăuși făceau un spectacol de vis. Peștii multicolori înotau în largul mării. Căluții de mare dansau bucuroși în jurul nostru. Balenele ne cântau cu sunetul lor unic cântece frumoase. Toți am rămas încântați de spectacolul oferit de aceste mamifere.

În prima zi, ne-am răcorit în piscina imensă. Eu împreună cu sora mea am făcut un zmeu din carton și hârtie colorată. L-am înălțat în aer și am privit cum se îndepărtează în zare. Surioara mea a rămas foarte tristă deoarece zmeul nu s-a mai întors la noi.

### 25-26 iunie - Călătoria

A doua zi, dis-de-dimineață, i-am rugat pe părinții noștri să ne lase la locul de joacă. Ei au fost de acord, dar cu condiția să venim la ora prânzului. La întoarcere, am mâncat pește la cuptor cu fructe de mare. Seara, am privit stelele care străluceau ca licuricii și luna plină de grație.

## Jurnal de călătorie Insula necunoscută

Răzvan Cotoară, clasa a V-a A

În a treia zi nu eram hotărâți cum vom petrece. Tatăl meu a vrut să mergem să jucăm biliard și tenis de masă. Când am ajuns, ne-am împărțit pe echipe. Părinții mei au jucat biliard, iar eu cu sora mea tenis de masă. A fost o distracție pe cinste. Câștigătorii jocurilor au fost: mama și sora mea.

### 27 iunie - Naufragiul

Ziua a patra. Cerul, până acum vesel, a început să fie trist. Marea era tulbure și supărată. Mamiferele nu mai erau jucăușe ca de obicei. La apusul serii, norii au acoperit întregul cer. Stropii de ploaie au început să cadă cu putere. După un scurt timp, o furtună îngrozitoare s-a abătut asupra noastră. Tunete și fulgere au apărut pe cerul întunecat. Un vânt puternic dinspre sud-vest s-a apropiat cu pași repezi de vaporul nostru. Toate obiectele din vapor și de pe punte s-au răsturnat. Am fugit repede să-mi caut familia. Mama era foarte îngrozită. A căutat cu disperare colaci de salvare pentru toți. Ne-am echipat repede pentru pericolul ce va urma. După nici o jumătate de oră, un fulger a lovit vaporul și carena s-a rupt în două. Îngroziți, oamenii au sărit de pe vapor în mare. Apa era rece, adâncă și învolburată. Am încercat să rămânem cât mai uniți, dar curentii apei ne împingeau cu putere. Toți eram foarte obosiți și slăbiți.



## 28 iunie – Insula necunoscută

Valurile mării ne-au împins către mal. Dimineța, ne-am trezit pe nisipul umed și am văzut că suntem pe o insulă pustie. Din fericire familia mea era întreagă, dar foarte derutată. Nu știam unde vom sta și cu ce ne vom hrăni. Eu i-am încurajat, spunându-le că vom depăși această situație. Eram înfometăți și nu știam unde să căutăm mâncare. Tatăl meu a făcut o sulită pentru fiecare și ne-am apucat de pescuit. Eu eram cel mai bucuros, deoarece am prins cei mai mulți pești. Sora mea a prins o caracatiță cu multe tentacule. Mama și tata nu au avut deloc noroc la pescuit. După multe încercări, am reușit să facem focul. Am curățat o tulpină de bambus tăiată pe lungime, apoi am despiciat-o la un colț și i-am legat câteva fire de iarbă uscată. În crăpătura aceea am pus vârful unui băț uscat și l-am învârtit între palme până am făcut bășici. Am luat masa și prima noapte am dormit sub cerul liber. Nu am putut dormi prea mult, deoarece nu aveam un acoperiș deasupra capului și eram înconjurați de tot felul de zgomote.

## 29 iunie – 4 august – Ne construim o locuință

Dimineța, ne-am trezit cu forțe noi. Cu toții am plănuit să construim o casă. Am scotocit mult prin insulă până am găsit locul potrivit. Ne-am împărțit pe echipe în căutarea obiectelor și materialelor necesare. Eu cu sora mea trebuie să găsim și să facem sfoară pentru legarea betelor de bambus. Am găsit cu greu crengi și liane potrivite. Frunzele au fost foarte ușor de găsit, ele fiind prin întreaga insulă. Părinții trebuia să caute mulți bambuși înalți. Din resturi de rapiță au confecționat paie. Ei au avut noroc și au găsit o mulțime de copaci smulși din rădăcini de furtună. Ne erau foarte folositori pentru construcția casei. Pe cealaltă parte a insulei au găsit păduri bătrâne de pini. Cu dificultate au reușit să-i aducă lângă celelalte materiale.

După ce am adunat toate materialele, ne-am apucat de lucru. Tatăl meu și cu mine am pus în picioare trunchiurile din pin bătrân. În acest mod am format stâlpii casei. Structura de rezistență am făcut-o cu ajutorul unor cuișoare din bambus cioplite cu greu de mână. Pentru a forma pereții casei, am așezat bambusul în poziție orizontală. Tot din acest material, am împletit sfoara cu care am strâns stâlpii. Pereții au rămas bine fixați și frigul nu pătrundea înăuntru.

Acoperișul pentru încăperi l-am realizat din tuburi de bambus acoperite cu paie. Ușa am făcut-o în formă de picătură, din material de bambus și crengi. Cu restul de sfoară, am împletit geamurile pe care le-am prins cu cuișoare din bambus. Podeaua este formată din scoarță de bambus, ea fiind foarte rezistentă. Masa și scaunele le-am confecționat din trunchiurile de pin. În sfârșit. Am adormit împreună în noua noastră casă împletită din bambus.



## 5 august – Explorarea insulei

Dis-de-dimineță, ne-am dus să explorăm insula. Deodată, am auzit un zgomot dintr-un palmier înalt. Când ne-am ridicat privirile, o maimuță simpatică făcea tumbe printre crengi. Era sociabilă și ne-am împrietenit imediat. Ea ne-a arătat cum să ne cățărăm cu frânghia prin copaci. Cu ajutorul ei, am cules multe banane și mango. Noi i-am mulțumit și am continuat să explorăm insula.

Ne-am îndreptat încet spre o cascadă minunată ale cărei ape se vărsau într-un lac cu apă transparentă, dar era plină de crocodili fioroși. Unul dintre ei s-a apropiat de sora mea, iar ea, de frică, s-a ascuns în spatele meu. M-am apropiat și l-am mângâiat ușor. Crocodilul m-a atins cu coada lui țepoasă. Ne-a prezentat întreaga lui familie, iar eu m-am amuzat, punându-i numele de Sighi.

Am intrat în pădurea din nordul cascadei și am întâlnit un păun spectaculos. Penele lui erau colorate în albastru închis și deschis, maro, galben, mov și verde. În timp ce se apropia de noi, din neatenție s-a împiedicat de o piatră. Părinții mei i-au sărit în ajutor. În semn de recunoștință, și-a deschis penele multicolore, oferindu-ne fiecăruia câte una.



La jumătatea pădurii, am găsit într-un copac un papagal vorbitor. Era viu colorat, părea o pată strălucitoare de pene roșii, galbene și verzi. Cu ciocul lui în formă de cârlig, mânca semințe mici de flori și ierburi. Ne-a povestit că este singur și nu are familie. El a vrut să ne însoțească, iar părinții noștri au fost de acord.

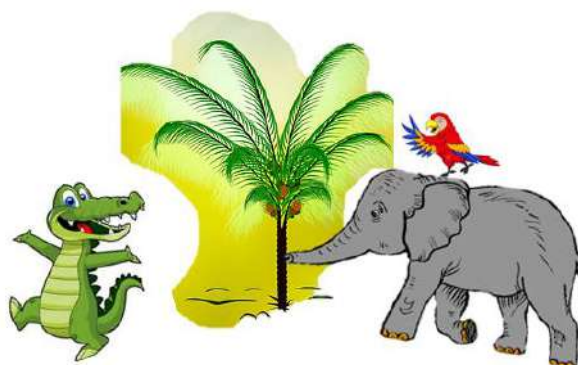
În drum spre casă, într-un pâlț mare de bambuși, am întâlnit un elefant. Și-a întors privirea spre noi și a scos un sunet de întâmpinare. A luat apa în trompa lui imensă și ne-a stropit. Am observat că este jucăuș și nu am fost supărați pe el. Știind că trompa lui este lungă, l-am rugat să ne culegă fructe de cocos.

### 6 august - Avem musafiri doi cercetători maritimi

Am ajuns acasă frânți și ne-am odihnit până a doua zi. Dimineața, noi, copiii, am ieșit pe terasa casei și ne-am așezat în hamac, timp în care tata ne-a confecționat mai multe praștii, iar mama ne-a făcut un mic dejun delicios. Spre amiază am observat în largul mării un vapor care se apropia încet de insulă. Puțin mai târziu, doi oameni prezentabili, însoțiți de un marinar, au tras o barcă la țarm. Am mers cu toții pe țarm să îi întâmpinăm. Ne-au spus că sunt oameni de știință și sunt în căutarea unei comori scufundate cu mult timp în urmă pe fundul mării. Ne-au întrebat cum am ajuns aici și atunci tata le-a povestit despre naufragiu. Au fost foarte impresionați de întâmplare și de felul în care ne-am construit casa. Le-am spus că în afară de câteva animale drăguțe, suntem singuri pe insulă.

### 7 august - În căutare de comori. Traversarea insulei

Cei doi cercetători ne-au propus să îi ajutăm la căutarea comorii și am acceptat cu entuziasm. Au scos o hartă foarte veche și ne-au arătat un colț al insulei în care nu am pătruns încă. A doua zi am pornit la drum. Primul obstacol era trecerea lacului cu crocodili, dar am fost ajutați de prietenul nostru, Sihgi. Am intrat în pădurea neexplorată încă și aici am întâlnit o familie de dinozauri. Ne-am folosit de praștiile confecționate de tata și de pietrele luate de pe drum. Am reușit să scăpăm de ei, dar a fost una dintre cele mai grele misiuni de când am ajuns pe insulă.



Al treilea obstacol întâlnit în drum a fost o uriașă floare carnivora care acoperea zona de trecere. Nu găseam nici o soluție să trecem de ea fără a fi înfulecați. Dar am avut noroc cu maimuța. Datorită instrucțiunilor ei, am reușit să trecem cu bine. Am folosit liane și frângii și am trecut din copac în copac. Ultimul obstacol întâlnit în cale a fost o turmă numeroasă de porci-cerbi, denumiți și babirusa. Aveau coarne lungi și încovoiate și ne puteau ucide într-o clipă. Am reușit să le distragem atenția, aruncând mai multe pietre în luminișul din spatele lor.

Seara, târziu, am ajuns pe malul nord-estic al insulei. Ne-am odihnit pe nisipul încă cald. A doua zi începea aventura.

### 8-12 august - În căutare de comori. Construim o barcă și începem scufundările

Singura soluție pentru a ajunge la epavă era să construim propria noastră barcă. Am tăiat patruzeci de bambuși, douăzeci de pini și am făcut metri întregi de sfoară. Nu eram siguri că barca va rezista curenților marini, dar am sperat ca totul să decurgă bine.

Fiecare dintre noi a avut câte o sarcină. Părinții mei și cei doi cercetători urmau să se scufunde pentru a căuta cușorul, eu trebuia să găsesc în nisip o cheie (legenda spune că cheia care deschidea cușorul se afla în momentul naufragiului în cabina căpitanului), sora mea trebuia să mențină barca pe poziție.





Am avut un noroc fenomenal și am ieșit primul din apa mării. Sora mea mi-a aruncat o frânghie și cu ajutorul ei am urcat în barcă. În ultima zi, au apărut mai mulți rechini care ne dădeau târcoale. Eram tare îngrijorați pentru părinții noștri. Sora mea a avut ideea de a fluiera delfinii să ne vină în ajutor. Aceștia au înconjurat imediat barca și i-au alungat pe rechini. Nu mult după aceea, am zărit scafandrii care se chinuiau să aducă comoara la suprafață. Am aruncat frânghiile înaintea lor și i-am tras în barcă.



### 12-17 august - Comoara găsită. Drumul spre casă

Pentru a deschide cutia, aveam nevoie de un cod format din cifre și litere arabe care trebuia descifrat. Oamenii de știință au deschis o carte cu variante posibile. Au încercat o mulțime de variante, dar totul a fost în zadar. Părinții mei au propus varianta لة9او3ط . Nici ea nu a fost bună. Eu și cu sora mea am încercat o altă combinație - لتي8او5ط , am introdus cheia și încuietura s-a deschis. În cutie se aflau o mulțime de monede din aur, diamante strălucitoare și coroanele unor regi importanți din vechime. Am rămas uimiți de minunățiile găsite.

Cei doi savanți ne-au propus să ne întorcem acasă cu vaporul lor, iar nouă, copiilor, ne-au promis un tur gratuit prin Muzeul de știință. Am fost încântați de invitația făcută. Ne-am adunat lucrurile și a doua zi ne-am îmbarcat pe vapor. Drumul spre casă a durat cinci zile. Când am ajuns în port am fost întâmpinați de o mulțime de oameni și primarul ne-a recompensat cu diplome și medalii. Am fost invitați să participăm, dacă dorim, la viitoarele expediții organizate de municipalitate.

### 19 august - Recompensa

A doua zi am vizitat Muzeul de știință. Cufărul fusese adus cu o zi înainte și depus în seif.

Într-una dintre încăperi am văzut un telescop construit în anul 1781. Sistemul solar se vedea spectaculos prin acest telescop. Într-o altă încăpere se afla un dinozaur care a murit în urmă cu 33.000 de ani. Pe panoul de prezentare scria că este cel mai periculos dintre toate speciile de dinozauri care au trăit pe Pământ. Am văzut și un elefant indian care a fost adus în anul 1835. Scheletul a fost pregătit și expus abia după 25 de ani. Muzeul număra peste 350.000 de exponate. Majoritatea era expusă în diversele săli ale muzeului, deschise publicului, dar am aflat că existau și piese de patrimoniu aflate în încăperi speciale. Am mulțumit cercetătorilor care ne-au însoțit și ne-au oferit atâtea informații interesante, apoi am plecat acasă.

A fost cea mai palpitantă vacanță! Abia aștept să trăiesc noi aventuri!

### Poveste inspirată de romanul „Insula misterioasă” de Jules Verne. Autor, Răzvan Cotoară, clasa a V-a A.



Imaginile au fost preluate de pe site-ul <https://www.google.ro/search?q=clip+art> și prelucrate de elevii din redacția revistei.



**„Dacă iubești natura cu adevărat, o găsești pretutindeni frumoasă.”  
(Vincent van Gogh)**

Post-impresionismul este o etapă artistică ce surprinde o perioadă de manifestare a unor pictori de la sfârșitul secolului al XIX-lea, iar anul 1886 este considerat începutul perioadei post-impresioniste datorită întrunirii celei de a opta și ultima Expoziție Impresionistă de artă de la Paris.

În post-impresionism s-au afirmat personalități creatoare remarcabile, adevărate fenomene artistice atât de puternic individualizate și stiluri de pictură atât de variate încât această perioadă poate fi considerată din punct de vedere artistic o „eră”. Dintre artiștii fenomen ai acestei perioade doresc să-i amintesc pe Paul Cézanne, Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec și artiștii aparținând grupului Les Nabis: Paul Sérusier, Maurice Denis, Pierre Bonnard, Félix Vallotton, Édouard Vuillard.

### Vincent van Gogh

A fost un pictor olandez post-impresionist ale cărui lucrări au avut un impact foarte puternic asupra artei secolului al XIX-lea, prin culorile lor vii și efectul emoțional. S-a născut în 30 martie 1853, în Zundert, Țările de Jos și a murit în 29 iulie 1890, în Auberge Ravoux, Franța). El a realizat peste 2.000 de opere de artă, în jur de 900 de picturi și 1.100 de desene și schițe. Astăzi multe dintre operele sale, inclusiv numeroasele lui portrete, peisaje și picturi cu floarea-soarelui, se numără printre cele mai cunoscute și cele mai scumpe din lume.

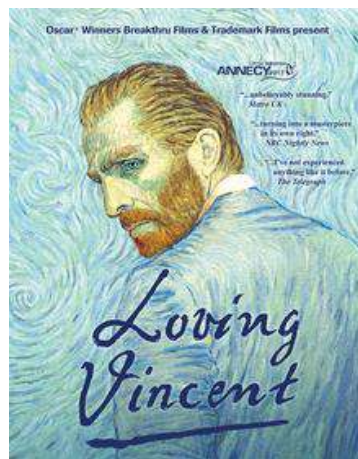
Astăzi el este considerat ca fiind unul dintre cei mai importanți pictori din istorie.

În scurta lui viață de 37 de ani doar, s-a ghidat după acest gând minunat pe care-l împărtășeste cu noi: „Iubește multe lucruri, pentru că așa afli adevărata putere, și oricine iubește mult, realizează multe și poate îndeplini mult, iar tot ce e făcut din iubire este făcut bine” (Vincent van Gogh) și care-i va determina pe artiștii contemporani să realizeze un film animat fabulous conceput pe firul picturilor lui.

**Beatrice Kadar, clasa a VI-a B**

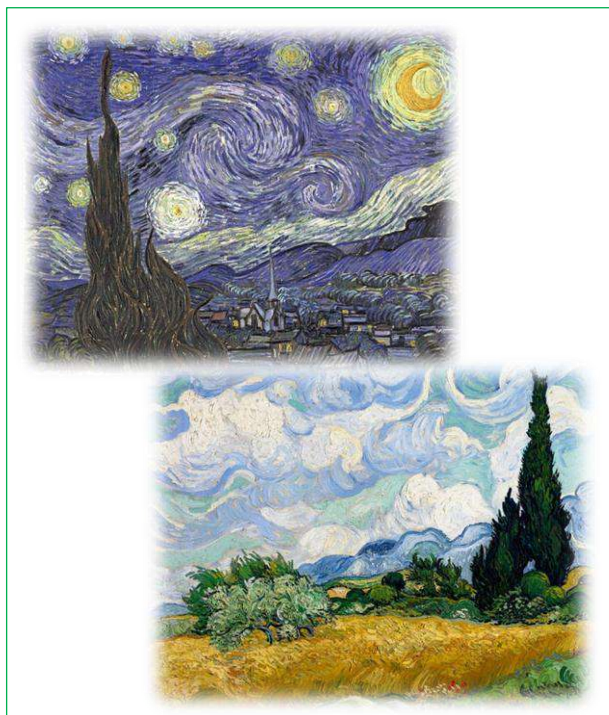
## De la clasic la modern - Post-impresionismul -

**Coordonator: prof. Raluca Filip**



„*Loving Vincent*” este un film de drama biografic animat despre viața pictorului și, în special, circumstanțele morții sale. Este primul film de animație complet pictat.

(<https://filmeonline.to/film/ftR/Loving-Vincent>)



**Noapte înstelată, 1889**

Muzeul de Artă Modernă din New York

**Lan de grâu cu chiparoși - 1889**

Metropolitan Museum of Art, New York

**Pentru mai multe informații accesați:**

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Vincent\\_van\\_Gogh](https://ro.wikipedia.org/wiki/Vincent_van_Gogh)

<https://www.google.ro/search?q=postimpresionism>





### Creații plastice



*Miruna Dospinescu*, clasa a V-a A



*Alexandru Trifu*, clasa a VII-a B



*Andrada Ciobanu*, clasa a VII-a B



*Denisa Barboș*, clasa a V-a A



*Ana Timofte*,  
clasa a V-a A



*Andreea Zafiu*, clasa a V-a A



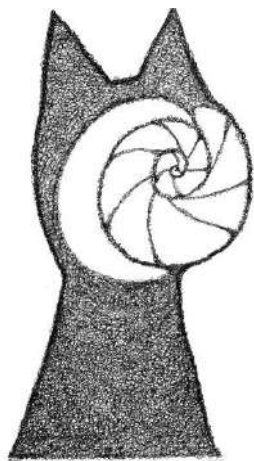
*Alexia Halmaghi*,  
clasa a VII-a B



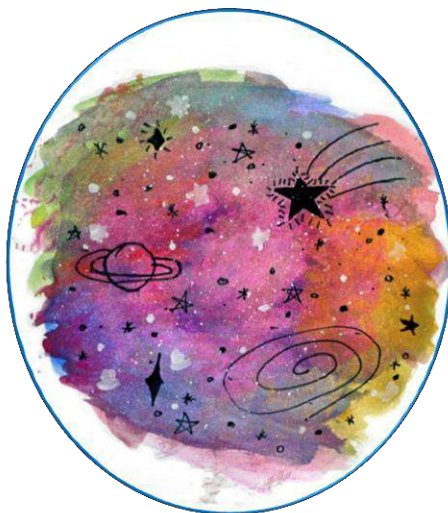




**Vlad Țeposu**, clasa a V-a A



**Patricia Boga**, clasa a VII-a A



**Anda Denisov**, clasa a V-a A



**Denisa Barboș**, clasa a V-a A



**Melisa Golea**, clasa a VI-a B



**Vlad Ihora**, clasa a V-a A



**Miriam Pascu**, clasa a VI-a A



**Rareș Bădilă**, clasa a VI-a A



**Rareș Florea**, clasa a VI-a A



**Grafică**



**Darius Ciontea, clasa a VII-a B**



**Maia Harghel, clasa a VII-a B**



**Cristiana Alecu, clasa a VI-a B**



**Lisa Cloțan, clasa a V-a B**



**Darius Ciontea, clasa a VII-a B**



**Denisa Barboș, clasa a V-a A**



**Paul Petcu, clasa a VI-a A**



**Tudor Popa, clasa a VI-a A**



**Miruna Dospinescu, clasa a V-a A**







## Proiect Erasmus+ „Enhancing Student and Teacher Success through STEM Education” 2017-2019

Coordonator: prof. Daniela Bunea

Erasmus+ este programul prin care Uniunea Europeană sprijină în perioada 2014-2020 educația, formarea, tineretul și sportul în Europa. Obiectivele specifice urmărite de programul Erasmus+ în domeniul educației și al formării sunt îmbunătățirea nivelului de competențe și de aptitudini-cheie, promovarea apariției unui spațiu european de învățare pe tot parcursul vieții, îmbunătățirea predării și a învățării limbilor străine și promovarea vastei diversități lingvistice a Uniunii Europene, precum și sensibilizarea cu privire la dimensiunea sa culturală. Erasmus+ va oferi unui număr de peste 4 milioane de europeni posibilitatea de a studia, de a se forma, de a câștiga experiență profesională și de a participa la programe de voluntariat în alte țări. De asemenea, va susține eforturile de modernizare a sistemelor de educație, formare profesională și tineret.

În perioada 30 noiembrie - 5 decembrie 2017, am reprezentat Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” din Sibiu, împreună cu alți patru colegi tot din clasa a șasea și trei profesori, la prima întâlnire cu activități de predare-învățare în cadrul proiectului Erasmus+ 2017-2019, finanțat cu sprijinul Uniunii Europene, intitulat „Enhancing Student and Teacher Success through STEM Education”, întâlnire desfășurată în capitala Slovaciei, Brastislava.

Ne-am întâlnit cu reprezentanți din celelalte țări partenere:

- Bulgaria
- Finlanda
- Austria
- Portugalia
- Slovacia

Primirea partenerilor a fost făcută într-un mod foarte plăcut - elevii școlii partenere din Slovacia, Spojena skola Tilgnerova, au fost îmbrăcați în frumoase costume populare și ne-au primit într-un mod tradițional, cu pâine și sare.

A fost o săptămână dedicată științei, unde am putut descrie mistere prin povestiri încântătoare ce au condus la concluzii științifice. Elevi de toate vârstele ai școlii gazdă au pregătit un spectacol magic, dedicat științei, dezvoltând diverse experimente cu materiale variate, și toate acestea într-un mod instructiv, dar în același timp și distractiv.

În cadrul acestei mobilități au fost organizate și câteva ateliere de lucru pentru profesori, unul dintre ele fiind dedicat dezvoltării abilităților sociale și emoționale prin intermediul tehnologiei, structurat profesional și prezentat de reputatul ambasador eTwinning, Kornelia Lohynova. were then collected on a common Padlet.





Partenerii austrieci și finlandezi au condus alte două ateliere, dedicate roboticii și programării, folosind diferite instrumente care utilizează limbaje de programare – astfel, am învățat despre Makey-Makey, Ozobots și Scratch Jr.

Temperaturile negative de afară nu au fost resimțite! Totul a fost o experiență extrem de pozitivă. Echipa de proiect a avut, de asemenea, ocazia de a face vizite culturale în oraș și a beneficiat de o frumoasă și interesantă prezentare realizată de un ghid profesionist. Am făcut și o vizită de studiu la Muzeul Apelor din Bratislava, unde am participat la un program educațional promovat de acesta și pregătit special pentru noi în limba engleză.

**Tudor Popa**, clasa a VI-a A



Împreună cu partenerii noștri la Spojena skola Tilgnerova, Slovacia

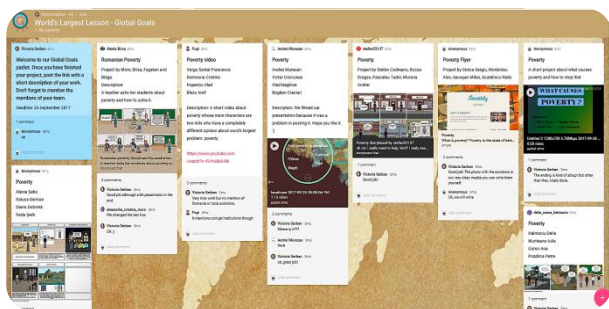


Elevii și profesorii lăzăriști descoperă orașul Bratislava



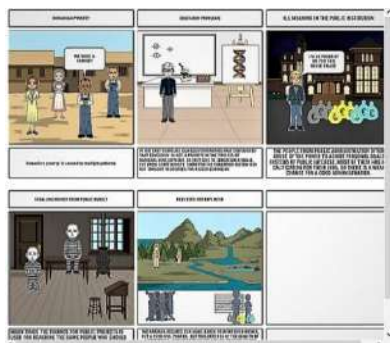
In September 2017, 8thB graders, together with their English teacher Victoria Șerban, participated in a global challenge meant to introduce some sustainable development goals to children and young people and unite them in action. They dealt with the first global goal (“No poverty”) out of 17 ones designed to achieve 3 extraordinary things by 2030: end extreme poverty, fight inequality and injustice, and tackle climate change.

The students watched some videos on YouTube, discussed some causes and solutions for poverty and then worked in groups to create projects which were then collected on a common Padlet.



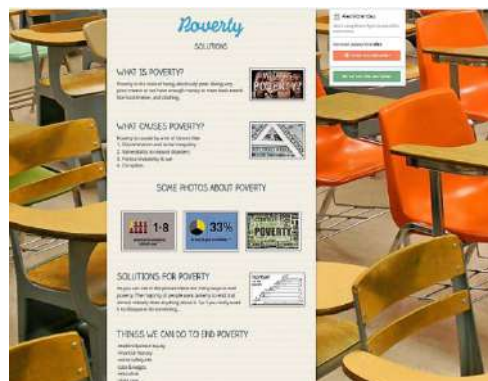
They worked their projects on the computer, using different programmes and application:

✓ Storyboardthat



The World's Largest Lesson

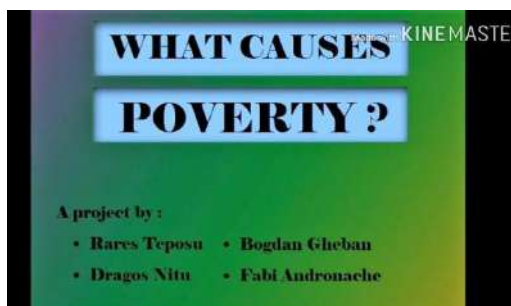
✓ Smore



✓ Prezi



✓ Videos





The European Day of Languages (EDL) was first celebrated in 2001 during the European Year of Languages. At the end of this campaign the Council of Europe's Committee of Ministers decided to make EDL an annual event, to be celebrated each 26 September. Every year, millions of people in the Council's member states and elsewhere organise or take part in activities to promote linguistic diversity and the ability to speak other languages.

On 26 September 2017, the students in grade 8B celebrated the European Day of Languages by recording some short videos (10 seconds) in which they explained why they enjoy learning a particular language. Then they uploaded their videos on the official website:

<https://www.coe.int/en/web/portal/26-september-european-day-of-languages>.

Here are a few snapshots:



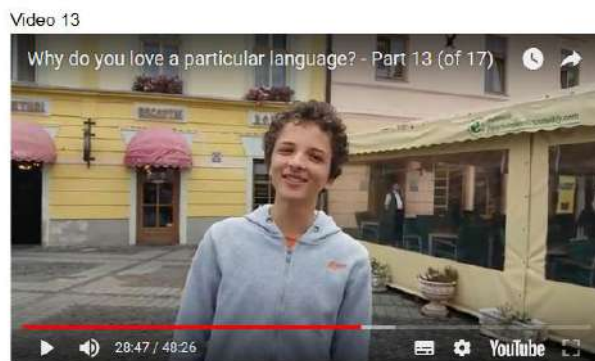
**Nițu Dragoș and Neghină Vlad**



**Blezu Iosif**

## European Day of Languages

Coordonator: **prof. Victoria Șerban**



**Stoica Sergiu**



**Morândău Alexandru and Gheban Bogdan**



**Scutelnicu Radu**





# Cititorii recomandă

J. K. Rowling

Harry Potter și piatra filosofală



Un copil pe nume Harry Potter este lăsat într-o noapte la ușa familiei Dursley. Copilul este nepotul soților Dursley și este adus în lumea oamenilor fără puteri magice, deoarece părinții lui au fost uciși de cel mai puternic vrăjitor de magie neagră, Voldemort.

Timp de zece ani, Harry a locuit cu unchiul, cu mătușa și cu verișorul său, Dudley. Au fost ani dificili deoarece Harry nu a fost niciodată dorit sau acceptat. „Camera” lui era un loc strâmt și întunecat, aflat sub casa scârilor.

Dar, într-o zi, Hagrid, un uriaș prietenos care era paznic de vânătoare la Școala de vrăjitori și vrăjitoare Hogwarts, ia legătura cu el, îl anunță că este vrăjitor și că a fost admis la această școală. Îl ajută să-și cumpere lucrurile necesare pentru primul an de școală și îi spune că, la 1 septembrie, trebuie să se prezinte în gara londoneză, la peronul nouă și trei sferturi pentru a putea lua trenul spre Hogwarts.

Este o experiență foarte ciudată pentru el, deoarece se pare că nimeni nu știe unde este acest peron. În ultimul moment, observă o familie numeroasă, diferită de ceilalți călători. Descoperă că aceștia au aceeași destinație și traversează împreună bariera dintre cele două lumi: lumea obișnuită și lumea magică. În trenul spre Hogwarts, Harry își face primii prieteni, Ron, Hermione și Neville, dar și primul și cel mai aprig dușman, Draco Malfoy.

La Hogwarts, Harry îl întâlnește din nou pe Hagrid, își cunoaște noii profesori și este selectat de jobenul magic pentru a face parte din Casa Griffindor, alături de noii lui prieteni. Imediat, la câteva zile, el este primit și în echipa de Quidditch a casei lui.

În decursul primului an de școală, Harry se acomodează și învață să trăiască în această lume magică, trece prin multe piteții, dintre cele mai neobișnuite: participă la nașterea unui dragon, se luptă cu un monstru, trece prin mai multe probe de curaj și inteligență pentru a recupera Piatra Filozofală și a-l împiedica pe Voldemort să revină în lumea lor.

## Știați că:

- Seria Harry Potter este formată din opt volume:
  - *Harry Potter și Piatra Filozofală*
  - *Harry Potter și Camera Secretelor*
  - *Harry Potter și Prizonierul din Azkaban*
  - *Harry Potter și Pocalul de Foc*
  - *Harry Potter și Ordinul Phoenix*
  - *Harry Potter și Prințul Semipur*
  - *Harry Potter și Talismanele Morții*
  - *Harry Potter și Copilul Blestemat*
- J.K.Rowling a câștigat de-a lungul timpului peste cincisprezece premii, printre care: *American Booksellers Book Of The Year Award for Children* și *Mythopoeic Fantasy Award for Adolescent Literature*;
- Au fost realizate filme după primele șapte volume, dar și un joc video cu același nume;
- Personajele principale au fost interpretate de:
  - Harry Potter - Daniel Radcliffe
  - Ron Weasley - Rupert Grint
  - Hermione Granger - Emma Watson

Alessia Cotîrlea, clasa a V-a B



### Câteva cuvinte despre noua mea școală

Elementele vitale care stau la baza organizării ei: foc, aer, apă și pământ.

#### Element foc

**Casa Cercetaților** a fost fondată de Godric Griffindor și este condusă de profesoara Minerva McGonagall.

Culorile specifice: roșu și auriu.

Elevii din această casă sunt curajoși, talentați și au inima pură.

Animal: Leul

#### Element aer

**Casa Ochi-de-șoim** a fost fondată de Rowena Ravenclaw și este condusă de Filius Flitwich.

Culorile specifice sunt albastrul și bronzul.

În această casă intră doar elevii înțelepți, inteligenți, creativi și originali.

Animal: Șoimul

#### Element apă

**Casa Viperinilor** a fost fondată de Salazar Slytherin și este condusă de profesorul Severus Snape.

Culorile specifice sunt verdele și argintiul.

În această casă intră doar vrăjitorii cu sânge pur, vicleni și ambițioși.

Animal: Șarpele

#### Element pământ

**Casa Astropușilor** a fost fondată de Helga Hufflepuff și este condusă de Pomora Sprout.

Culorile specifice sunt galben și negru.

În această casă intră copiii dedicați, muncitori, loiali și răbdători.

Animal: Bursucul



### Jurnal

13 septembrie 2017

A doua zi de școală, a doua noapte petrecută la castelul Hogwarts. Nu pot să dorm. Draco sforăie în patul vecin. Încă mă gândesc la cearta pe care Ron a avut-o cu el.

Oare cum am ajuns în Casa Viperinilor? Nu cred că locul meu este aici.

14 septembrie 2017

Cicatricea mă ustură de când am ajuns la Hogwarts, mai ales când profesorul Plesneală mă privește cu dispreț. Am învățat deja câteva vrăji și, de câte ori intru în hruba lui Plesneală, am impresia că asupra mea a fost aruncată vraja Petrificus Totalus.

15 septembrie 2017

Astăzi mi-am făcut o nouă prietenă: Hermione Granger. Este dintr-o familie de încuiați și pur și simplu nu tace niciodată din gură, dar asta nu mă deranjează...

### ORAR

Clasa a V-a B, prima zi de școală

Ora	Materia
8-9	Transfigurație
9-10	Farmece
10-11	Biologie
11-12	Astronomie
12-13	Scrieri antice
13-14	Apărare împotriva magiei negre
14-15	Zborul pe mături



## Știința vrăjilor

Nu toate vrăjile din lumea lui Harry Potter sunt imposibile. Ele pot fi recreate cu ajutorul științei și a tehnologiei.

### Lumos-Nox

Lumos este una dintre cele mai simple și mai utile vrăji din lumea magiei. Ea face capătul baghetei să scoată un șuvoi de lumină. Această vrajă poate fi recreată foarte ușor prin înlocuirea baghetei cu o lanternă sau prin simpla ardere a baghetei, transformând-o într-o torță.

**Nox** este opusul vrăjii Lumos, iar pentru a o reproduce stingi lanterna. În cazul torței... o arunci în apă.

### Obliviate

Obliviate este vraja ștergerii memoriei. Pare absurd să spui că așa ceva este posibil, dar veți fi surprinși să aflați că poți șterge memoria cuiva cu ajutorul unor „pastile de amnezie”.

Aceste medicamente au fost descoperite recent și sunt folosite pentru a ajuta persoanele care au suferit traume, pastilele provocând pierderea amintirilor neplăcute.

### Gemino

Gemino este vraja duplicării obiectelor. Acest efect poate fi reprodus cu ajutorul unei imprimante 3D. Cu toate că aceste copii nu au aceleași proprietăți ca originalul, nici în cazul vrăjilor nu se întâmplă acest lucru. Replicile sunt identice, dar ele pierd din calitate.

### Incendio

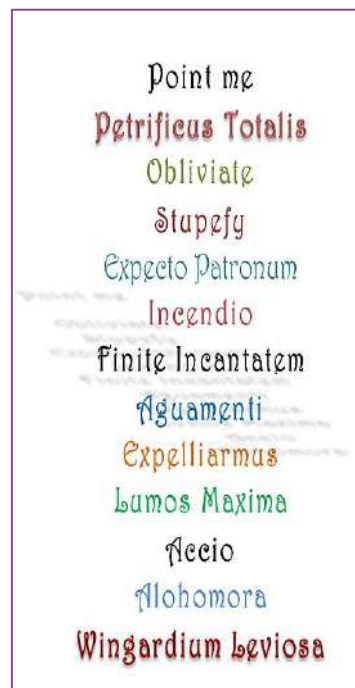
Incendio este vraja care produce un jet de flăcări din vârful baghetei. Putem obține acest efect cu un bețișor de chibrit. Dacă pulverizăm un strop de parfum asupra flăcării obținem și efecte vizuale.

### Aguamenti

Aguamenti este o vrajă care crează un jet de apă care iese din vârful baghetei. Înlocuind-o cu un furtun, obținem același rezultat.

### Point me

Point me, sau vraja celor patru puncte, are ca efect, după cum spune și numele, indicarea punctelor cardinale. Ținută în palmă în poziție orizontală, bagheta acționează ca o busolă.



### Știați că:

- Numele original al lui Hermione Granger a fost „Puckle”?
- Michael Jackson a vrut să facă un muzical după Harry Potter, însă autoarea, J.K.Rowling nu a acceptat?
- În SUA există 106 oameni cu numele Harry Potter.
- În cinstea seriei Harry Potter, stația de tren Kings Cross din Londra are un însemn cu platforma 93/4.
- Personajul, Profesorul Plesneală, a fost creat pornind de la trăsăturile și personalitatea profesorului de chimie al autoarei.
- Ziua de naștere a lui Fred și George Weasley este pe 1 Aprilie.

### Prezentare realizată de:

Ioana Matei, Carina Fleacă, Ștefania Bunaciu și Darius Cioban, clasa a VIII-a B

### Surse de informare:

1. J.K.Rowling – Harry Potter, vol. 1-8
2. <http://www.koolhunt.ro/10-vraji-in-asteptarea-lui-harry-potter>
3. [https://ro.wikipedia.org/wiki/Harry\\_Potter](https://ro.wikipedia.org/wiki/Harry_Potter)
4. <https://www.google.ro/search?q=harry+potter+dessin>  
[https://ro.wikipedia.org/wiki/Lista\\_membriilor\\_distribu%C8%9Biei\\_Harry\\_Potter](https://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_membriilor_distribu%C8%9Biei_Harry_Potter)



Descoperă magia cărților!

Descoperă magia cărților!





### Descrierea proiectului

Elevii claselor a VIII-a au ocazia să ia contact, în mod oficial, cu oferta ISJ Sibiu în ceea ce privește profilul și specializarea claselor a IX-a de liceu/școli profesionale, aprobate pentru anul școlar 2018/2019 și ulterior.

Cu această ocazie, elevii pot pune întrebări profesorului consilier școlar, astfel încât, exprimarea opțiunilor lor să se facă după o informare cu date esențiale și relevante. Răspunsurile primite pot să trezească întrebări interioare chiar și celor care au amânat o primă decizie majoră în viața lor.

Cei decizi cu privire la traseul lor educațional viitor (cazul mării majorității a elevilor claselor a VIII-a ai Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu), au ușurința de a alege în acest sens și de a își urmări obiectivul propriu privind viitoarea lor carieră.

Fidelitatea în a alege continuarea studiilor în cadrul Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu și perseverența cu care consolidează aceste alegeri reies din motivarea exprimării acestor opțiuni este dublată de dăruirea profesorilor acestor copii, dar și de eforturile substanțiale ale părinților acestora.

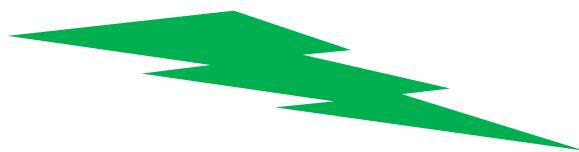
## Eu îmi construiesc viitorul!

**Coordonator:**

**Prof. consilier școlar Mirela Brote**

La nivelul Col. Naț. Ghe. Lazăr, Sibiu, cu ocazia aplicării chestionarelor de OȘP, au fost decelate din exprimările și opțiunile elevilor, următoarele:

1. **Liceele pentru care elevi au optat:** toți cei 63 de elevi înscriși în clasele a VIII-a (A și B) au optat pentru continuarea studiilor în cadrul CNGL pe parcursul ciclului liceal;
2. **Motivele care au stat la baza opțiunilor exprimate:**
  - **Tradiție de familie** – 3 elevi;
  - **Influența unor persoane importante pentru elevi:**
    - **Părinți** – 4 elevi;
    - **Consilier școlar** – 0;
    - **Profesori** – 4 elevi;
    - **Prieteni/Colegi** – 5 elevi;
    - **Alte persoane** – 1 elev;
  - **Prestigiul școlii** – 22 elevi;
  - **Prestigiul profesorilor** – 2 elevi;
  - **Profilul ales** – 37 elevi (aici trebuie înțelese interesul elevilor pentru domeniu/domenii, ușurința cu care aceștia fac față sarcinilor din domeniile vizate cu preponderență);
  - **Propriul prestigiu/„Viitor asigurat”** - 8 elevi;
  - **Propria dezvoltare** – 1 elev;
  - **Nu știu încă** – 1 elev.





Muzica a însoțit ființa umană de-a lungul îndelungatei sale istorii, fiind un liant între cuvânt și ritm, sensibilizând-o, cultivând sentimente profund umane, formând chiar caractere.

Ne stau mărturie Psalmii lui David, declamați pe melodii simple. În tragediile antice grecești, literatura, dansul, costumele, decorurile, foloseau forța expresivă a muzicii. Tot în antichitate, în China, Japonia, India, Egipt, Mesopotamia, muzica era un suport în ceremonialul religios și civil, dar și în educația tinerilor, statutul ei fiind unul egal cu cel al religiei și filozofiei. Se foloseau instrumente muzicale de percuție, de suflat și de coarde, din diverse materiale care timbrau sunetul într-un mod agreabil. După căderea civilizației romane, biserica a luat un avânt deosebit în cultura apuseană. În epoca medievală apare psalmodierea, cântarea lentă, la unison a unor texte sacre. Tot acum apare jubilația, dialogul alternativ între solist și grupul coral, cântând cuvântul „Aleluia”.

➤ **Renașterea** aduce cu sine o înflorire a polifoniei vocale, dezvoltând muzica religioasă (motetul, missa) și laică (madrigalul). Devin celebri și creatorii din această perioadă: G.P. da Palestrina, Giovanni Gabrieli (Italia), Orlando di Lasso, Johannes Ockegem (Olanda). La finalul perioadei renaștentiste apare opera, spectacol sincretic total, cu celebrul reprezentant, italianul Claudio Monteverdi (opera Orfeu - 1607);

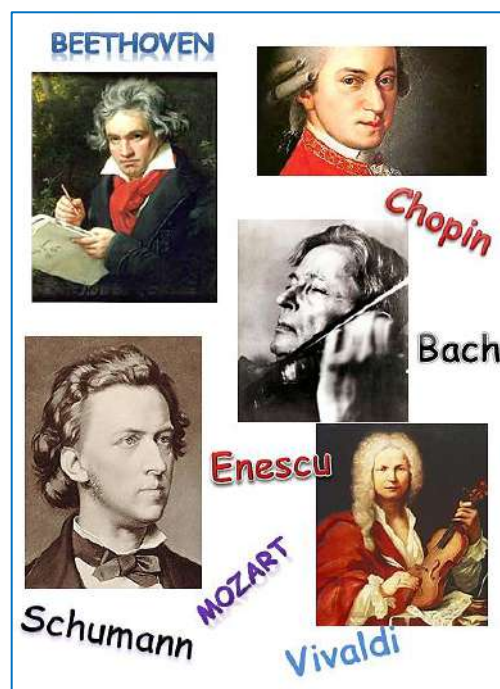
## PERIPLU MUZICAL

*„Muzica este singurul grai fără cuvinte pe care îl înțeleg toate popoarele. Este adevărata limbă universală”*

**Carl Maria von Weber**

- **Preclasicism** în care se cristalizează forme și genuri precum: opera, oratoriul, cantata, suita, sonata, concertul. Reprezentanți: Acangelo Corelli, Antonio Vivaldi, J.S.Bach, G.F.Handel, Francois Couperin, Jean Baptiste Lully, Henry Purcell, J.Ph. Rameau;
- **Clasicism**: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven;
- **Romantism** – Richard Wagner, Robert Schumann, Frederic Chopin, Franz Liszt, Johannes Brahms, Hector Berlioz, Giuseppe Verdi..

**Compozitori români renumiți:**  
George Enescu, Ciprian Porumbescu, Sabin Drăgoi și Theodor Rogalski.



**Prof. Dr. Vasile Bebeșlea**

## Sunetul muzicii

Viorel și Adela sunt în sala lor de clasă, a V-a B. Deodată, din încăperea alăturată, se aude:

- Freude schöner Götterfunken...
- E „Oda Bucuriei”, finalul simfoniei a IX-a de Beethoven! spuse Adela.
- Hai să vedem cine cântă!
- E chiar Ludwig van Beethoven!
- Domnule! Vă putem întreba ceva?
- „Flügel weilt!” Bună ziua, copii! Nu v-am văzut!
- Vă putem adresa o întrebare?
- Desigur, puteți!
- Cum ați reușit să compuneți acele simfonii?
- Cu dragoste pentru muzică.
- Uau!
- Copii, sunt zece compozitori în acest castel, iar voi trebuie să le adresați o singură întrebare! Eu am fost primul, mai aveți nouă! spuse Beethoven, apoi dispăru.
- Ce s-a întâmplat? întrebă Adela uimită.
- Nu am nicio idee! Hai să mergem prin castel!
- Poate mai auzim vreo melodie, răspuse Viorel.
- Bine. Să mergem! aprobă Adela.

Într-o altă cameră, în care Viorel vru neapărat să intre, un sfert era frig, un sfert era răcoros, un sfert călduț și un sfert foarte cald. În centrul camerei era un clavecin. La el cânta un bărbat cu părul alb.

- Antonio Vivaldi? întrebă Adela.
- Da? răspuse bărbatul.
- Când ați început să vă dedicați muzicii? se interesă Viorel.
- O mie șapte sute trei, zise Vivaldi, apoi dispăru și el.
- Iar căutăm! anunță Adela. Uite! continuă ea, arătând spre o ușă în partea cealaltă a camerei.

Încăperea avea un pat și un dulap. Părea un dormitor. În pat era Johann Sebastian Bach. Avea o foaie cu note muzicale în mână. Adela se îndreptă spre el:

- Domnule Bach! Vă pot adresa o întrebare?
- Desigur!
- Care a fost primul instrument la care ați cântat?
- Orgă! răspuse Bach, apoi dispăru.

Copiii s-au întors în sala de bal, însă nu mai erau singuri. Șase mari compozitori petreceau acolo.

- Hai să terminăm mai repede! Eu merg la cei trei din stânga, iar tu la ceilalți, zise Viorel.

- De acord! Să mergem, continuă Adela.

Începu Viorel:

- Domnule Ceaikovski, câte „balete” ați scris?
  - Trei, răspuse acesta, apoi dispăru.
  - Domnule Haydn, ce imn ați compus?
  - Al Germaniei! sosi răspunsul, apoi compozitorul dispăru.
  - Domnule Händel, câți ani ați trăit fără să vedeți?
  - Opt, spuse, apoi dispăru.
- Urmă Adela:
- Câți ani nu ați compus, domnule Johannes?
  - Patru! zise cel întrebat și apoi dispăru.
  - În ce principate Române ați cântat, domnule Liszt?
  - Muntenia, Moldova și Transilvania! răspuse, după care dispăru.
  - La ce instrumente știți să cântați, domnule Enescu?
  - Pian și vioară, răspuse compozitorul român și dispăru.

Viorel și Adela erau din nou singuri. Au ieșit în grădina castelului. Acolo îi aștepta Wolfgang Amadeus Mozart:

- Eu nu o să dispar dacă îmi puneți o întrebare. Eu sunt aici ca să vă spun că ați trecut testul muzicii și de acum ați devenit „Specialiști în Compozitori și Melodii” sau, pe scurt, S.C.M.

Atunci, de emoție, Viorel a leșinat.

- Viorel, trezește-te, e timpul să mergi la școală!
- Unde e Mozart?
- Despre ce vorbești?!
- Nimic, mamă. Se pare că totul a fost doar un vis! Sau nu?



Larisa Gal, clasa a V-a B





„Atunci când sunt în joc drepturile copiilor, nu trebuie să fim martori tăcuți”

Carol Bellamy



La clasa a V-a, în anul școlar 2017-2018 a apărut o nouă disciplină numită „Educație socială - Gândire critică și drepturile copilului”. Această disciplină constituie o noutate ca materie, deoarece le propune elevilor o incursiune în lumea drepturilor copilului, pe care aceștia le vor analiza, compune, vor face conexiuni cu viața lor, adică vor folosi gândirea critică. Totodată, această disciplină îi ajută pe elevi să se implice activ, prin intermediul unor proiecte, pentru a contribui la promovarea drepturilor copilului.

După cum se știe, Organizația Națiunilor Unite, fiind preocupată de asigurarea bunăstării copiilor, a adoptat două documente speciale privitoare la drepturile acestora. Este vorba despre „Declarația Drepturilor Copilului” (20 noiembrie 1959) și „Convenția cu privire la Drepturile Copilului” (20 noiembrie 1989). Convenția a fost semnată de aproape toate țările lumii. În România, Convenția a fost ratificată prin Legea nr.18/1990, la 28 septembrie 1990. Prevederile Convenției au stat la baza elaborării Legii privind protecția și promovarea drepturilor copilului, prin care se fac cunoscute drepturile de care trebuie să se bucure fiecare copil.

Pentru a marca ziua de 20 noiembrie -Ziua Internațională a Drepturilor Copilului, elevii claselor a V-a de la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu au intrat în preajma acestei zile într-o competiție de proiecte pe echipe. Tema a fost, evident, „Promovarea drepturilor copilului” și s-a bazat pe analiza și aplicarea drepturilor și libertăților copilului ce apar în Convenție sub forma unor articole.

Trebuie spus că elevii au lucrat cu multă pasiune la aceste proiecte și în final produsele lor s-au dovedit extrem de creative. Ei au folosit foarte mult gândirea critică, fiind capabili să utilizeze informațiile primite și să analizeze diferite situații de viață, în unele studii de caz. Îi felicit pe toți participanții pentru implicarea de care au dat dovadă!

20 noiembrie

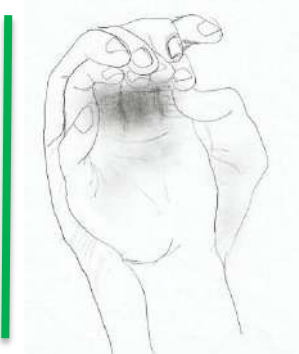
Ziua Universală a Drepturilor Copilului

Coordonator: prof. Ramona Săftescu

Drepturile copilului văzute de... copii. Fragmente extrase din proiectele realizate.



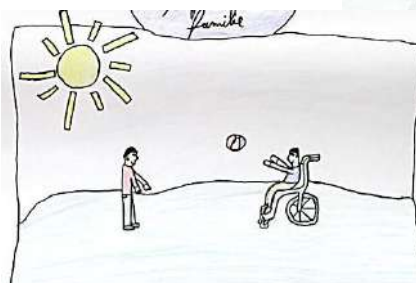
Dorință



Aspirații



Familie



Prietenie

Grafică:

Andra Radu, Andra Dachin, Diana Iacob, Ana Maria Demian, Anda Denisov, Miruna Dospinescu, Tudor Burja



Orice copil are drepturi, deci putem spune că nu sunt copii privilegiați. Asta în cazul în care toți copiii sunt tratați la fel. Chiar și un copil cu dizabilități are drepturi, iar acestea trebuie respectate.

După noi, cele mai importante drepturi sunt:

- Dreptul la viață
- Dreptul la o familie
- Dreptul la o cetățenie
- Dreptul la educație
- Dreptul la propria opinie
- Dreptul la asistență medicală
- Dreptul de a fi protejat împotriva oricărei forme de violență, abuz sau neglijență

Respectarea acestora îi ajută pe copii să se dezvolte armonios. Nici dreptul la timpul liber nu trebuie neglijat pentru că un copil trebuie să se și recreeze.

Dar copiii nu au doar drepturi. Ei au și îndatoriri. În primul rând trebuie să îi respecte pe cei din jur.

Suntem siguri că stabilirea acestor drepturi are un scop precis. Acela ca noi să creștem frumos și să fim fericiți.

**Alexandra Tatu, Oana Oltean și Anca Ighiștorfean**

Copilul, ca oricare alt om, este o ființă rațională și sensibilă. Dar spre deosebire de adulți, copilul este foarte vulnerabil, fiind aproape în totalitate lipsit de apărare. Din acest motiv, instituțiile care se ocupă de drepturile omului au convenit să le ofere un statut special, prin care să-i protejeze și să le asigure condițiile optime de trai și de dezvoltare. Toate acestea au fost reunite într-un set de reguli valabile oriunde în lume, numite drepturile copilului.

**Tudor Bogdan, Eduard Buta și Darius Cosma**

Este important să se respecte drepturile copiilor, deoarece ei vor deveni adulți și au nevoie de modele pozitive. Copiii nu pot fi exploatați în nici un mod. Noi, copiii, ne considerăm speciali. Părerea noastră trebuie respectată de către adulți, dar și de către ceilalți copii.

**Hara Băncioiu, Diana Stravopol, Diana Șuşu, Alexandra Marian și Alessia Cotîrlea**

### Te crezi mai bun decât ceilalți copii?

Într-adevăr, sunt diferențe materiale între toți oamenii. Sunt persoane care au la ele bani cât să-și cumpere o pâine și altele care ar putea să-și cumpere o mașină. În schimb, persoana care e săracă poate fi mai valoroasă ca om decât cea bogată. Mereu va exista un echilibru.

**Timofte Ana, Barboș Denisa și Toma Andrada**

### Dreptul meu la educație

Mă bucur că pot studia  
Că pot citi și memora  
Că-n fiecare zi eu pot afla  
Ce este geografia sau istoria.  
Și iată-așa,  
Eu pot uza,  
De dreptul meu de-a învăța!

**Maya Duică**

Să învăț e dreptul meu  
Asta mă ajută mereu  
Să citesc, să exersez  
Întotdeauna să crez.

Să merg doar de aș putea  
Tare mult m-aș bucura  
Fotbal aș putea să joc  
Cu copiii la un loc.

Mama, tata, mi-aș dori  
Să mă poată ocroti  
Să mă-nvețe ce e bine  
Și să fie lângă mine.

**Radu Tusan și Matei Turda**



### Surse de informare:

1. <https://www.borcanulcucitate.ro/profil/2/carol%20bellamy/>
2. <https://www.google.ro/search?q=www.drepturile+copilului>

Cum putem îmbina cunoștințele dobândite la matematică, fizică sau chimie cu cele de informatică? Vă prezentăm, mai jos, un proiect realizat de colegii voștri de liceu. Nu uitați: Fiecare materie este importantă!



Acum 2-3 ani au apărut primele preocupări în domeniul roboticii în școala noastră. În cadrul proiectului Erasmus+ RITM am avut ocazia de a participa în Portugalia, în vara anului 2015 la cursul „School robotics”. Am avut ocazia pentru prima dată să mă familiarizez cu concepte de bază privind construirea și programarea roboților în general, și cea a roboților Lego Mindstorm în special. A fost un prim pas.

Mai târziu, în vara anului 2016, am avut ocazia să obțin o finanțare din partea Fundației Comunitare Sibiu, prin Fondul Științescu, cu proiectul LegoFun.

În cadrul proiectului au fost organizate activități creative care au contribuit la familiarizarea elevilor din Sibiu cu anumite concepte din domeniul STEAM, cât și dezvoltarea creativității, gândirii critice, abilităților de comunicare și colaborare.

Proiectul a urmărit dobândirea de competențe de bază de construire și programare a roboților LEGO de către elevii claselor V-VIII din Sibiu.

În cadrul proiectului am organizat împreună cu colega mea Georgeta Preda și Diana Chirilă mai multe workshopuri de robotică. Pe parcursul a 6 săptămâni, aproape 100 de copii cu vârste între 8 și 16 ani au construit roboți LEGO și i-au programat pentru îndeplinirea unor sarcini simple.

## Mesaj către viitorii liceeni...

### Tesseract Robotics Presentation

#### Coordonatori:

**Prof. Carmen Popescu**

**Prof. Dorin Bunău**

Kiturile Lego le-am folosit ulterior în cadrul școlii pentru alte ateliere și activități cu copiii.

Anul trecut, am reușit să aduc un alt proiect interesant în școală, de data aceasta pentru elevii mai mari, de liceu, și anume participarea la concursul First Tech Challenge. În cadrul acestui proiect am pus bazele unui mic atelier de robotică, în care elevii au construit un robot destul de complex, folosind piese electronice, robot pe care apoi l-au programat, folosind limbajul Java, unul din cele mai folosite limbaje de programare în industria IT, limbaj nestudiat de copii în programa școlară. A fost evident o provocare pentru noi, dar experiența de anul trecut ne-a mobilizat, și sperăm ca anul acesta să obținem rezultatul pe care îl visăm.

Echipa este formată din elevi din clasele a X-a și a XI-a atât de la clase de matematică-informatică, dar și de științe ale naturii, pasionați de informatică și tehnologie, coordonați în acest an de mine împreună cu domnul profesor Dorin Bunău. Mulți dintre acești elevi au participat și la alte proiecte asemănătoare, vezi MILSET Expo-Science International 2017, Zero Robotics High School Tournament etc.

**Prof. Carmen Popescu**





### Ce este FTC România?

FIRST Tech Challenge România este un program din domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii dezvoltat de către Asociația Nație prin Educație, în parteneriat cu McCann Bucharest și are în vedere construirea unui robot care se va încadra în tema globală stabilită de FIRST International. Anul acesta, tema este RELIC RECOVERY. Dincolo de întrecerea dintre roboți, acest program are în vedere și promovarea echipei și realizarea unei comunități în jurul ei.

### Despre echipa noastră

Noi suntem echipa oficială a Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu în cadrul concursului FTC România. Prima noastră experiență în cadrul acestui concurs am avut-o anul trecut, aceea fiind și prima etapă organizată în România. Neavând experiența necesară, ne-a fost puțin mai greu, dar știm că totul are un început și că, fiecare dintre noi poate greși, așa că, anul acesta, ne-am hotărât să ne mobilizăm mult mai bine și să încercăm să obținem un rezultat promițător.

Ne bazăm foarte mult pe încredere, respect și munca în echipă, iar acest lucru ne-a ajutat să ne putem dezvolta chiar și un mic atelier de robotică. De asemenea, în acest an, am reușit să obținem și sponsori care să ne fie alături, atât financiar, cât și material. Astfel putem menționa printre prietenii și susținătorii noștri: Pallex Romania, SC Continental Sibiu, Swoboda Hartmann, Hug the Mug, Unitel, ACS ADI-COM SOFT.

Tot acest sprijin ne-a determinat și mai mult să obținem un rezultat frumos la acest concurs și ne-a făcut să credem că, într-adevăr, se poate!

„Milselt Expo Science 2017”, Brazilia – una dintre cele mai importante competiții științifice din lume

Căpriță Radu și Herțoiu Alin însoțiți de prof. Ioan Stoia

Printre membrii echipei noastre se numără și elevi cu rezultate deosebite la diferite concursuri:

- ✓ **Radu Căpriță și Alin Herțoiu** ( ROSEF - premiul 1; Salonul Național de Inventică – premiul 3; MILSET Expo-Science International 2017; Noaptea Cercetătorilor 2016 & 2017 - premiul 1; Calificare Intel ISEF;
- ✓ **Dumitru Răzvan Gabriel** - Salonul Național de Inventică - premiul 3 ; Olimpiada Națională de Informatică - medalie de bronz - clasa VII, IX, X; Concursul Național Urmașii lui Moisiil 2015 - premiul 3; Zero Robotics High School Tournament - locul 11 - 3D alliance phase; Calificare Intel ISEF;
- ✓ **Avram Eric Andrei** - Zero Robotics High School Tournament - locul 11 - 3D alliance phase;
- ✓ **Mihăilă Gabriel** - Olimpiada Națională de Geografie

Visul nostru este, bineînțeles, o calificare la etapa internațională a acestui concurs ce va avea loc în Statele Unite ale Americii. Este greu de realizat, dar, prin muncă și perseverență, orice este posibil.

Avem încredere în propriile noastre puteri.

**Alin Herțoiu**, clasa a XI-a G



*Pasiunea pentru informatică și pentru robotică o regăsim și la colegii noștri de gimnaziu. Dar, pentru că vorbim de vârste mai mici, această pasiune ia forma unui joc. Un joc care ne ajută să ne dezvoltăm imaginația și abilitățile practice, un joc care ne ajută să înțelegem cum funcționează lucrurile din jurul nostru și cum putem folosi tehnologia pentru a ne ușura munca.*

*Un exemplu în acest sens este Tudor Burja din clasa a V-a B, un pasionat de robotică care a acceptat să împărtășească cu noi interesul pentru acest domeniu.*

În viitor, roboții vor putea să ne înlocuiască munca în orice domeniu. Dar, până atunci, pentru noi s-a inventat Lego Mindstorms. Așa că să ne bucurăm de ceea ce avem acum.

Există acum lego pentru orice vă interesează: tehnică, arhitectură sau jucării. Puteți construi jucării pe care le puteți folosi în interior sau afară: elicoptere și avioane, mașini și trenuri sau animale și păpuși. Sau puteți să construiți o locuință inteligentă.

Dacă doriți, descărcați pe tabletă sau pe calculator o aplicație de programare EV3. Cu ajutorul ei, puteți programa roboții voștri să meargă, să vorbească, și să facă orice doriți. Iar pentru a-i pune în mișcare folosiți telecomanda cu infraroșu.

Pentru robotul pe care l-am construit, am folosit următoarele piese:

- unitate centrală care conține: programe, șase baterii și comenzi;
- 3 motoare;
- un senzor de mișcare;
- un senzor de culoare;
- cinci fire care leagă motoarele și senzorii de unitatea centrală;
- telecomandă.

Robotul are trei brațe cu ajutorul cărora puteți să ridicați greutatea, să demolați un imobil cu ajutorul bilei atașate sau să mutați o greutate dintr-un loc în altul.

Acest robot nu este nici foarte greu, nici foarte ușor de construit. Mai ales dacă sunteți începători. Dacă doriți să construiți și voi și aveți nevoie de puțin ajutor, puteți căuta pe You Tube cu numele Lego Robots.

## Preluăm ștefeta!!!

### Știați că:

- Oamenii folosesc roboți pentru a construi mașini. Un robot construiește o mașină în două minute;
- Primii roboți au fost construiți în anul 350 î.Hr. Știu că pare o minciună, dar a fost construit de un matematician grec celebru pe nume Archytas din Tarente.



Prezint robotul meu colegilor



### Sugestie:

Ați avea mai mult de câștigat dacă, în loc să vă jucați pe telefon, v-ați jucați cu roboții sau afară. Asta în cazul în care nu sunteți youtuberi.

**Tudor Burja**, clasa a V-a B





### Descriere

Spark este un robot automat controlat printr-un Arduino Uno. Robotul este programat să se ferească de obstacole și să ne arate dacă un obstacol este sau nu în fața lui. El folosește două motoare. Funcționează pe principiul tancului pentru a-și schimba direcția.

Pentru a realiza acest robot, aveți nevoie de mai multe componente specifice, dar și de o bază, un șasiu pe care urmează să asamblați piesele.

Principalele piese sunt:

- două motoare de 3V și 6V,
- trei roți,
- placă arduino nano,
- punt H dublă motor dc/stepper,
- suport pentru senzor,
- modul senzor ultra sonic,
- fire dupont,
- breadboard-170 puncte

### Pași în realizarea robotului

1. Am studiat schema de asamblare a robotului;
2. Am fixat motoarele la breadbord și am atașat roțile;
3. Am lipit suportul de senzori pe breadbord împreună cu plăcuțele de bază;
4. Cu ajutorul unor cabluri, după schema de mai jos, am făcut conexiunea între plăci, iar în placa ARDUIN NANO, cu ajutorul unui program, am scris codul sursă pentru funcționarea motorașelor și al senzorilor.

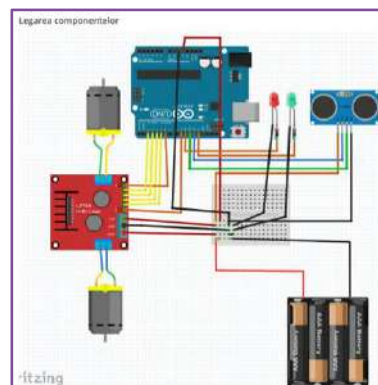
**Matteo Spada**, clasa aV-a B

**Vlad Țeposu și David Albescu**, clasa aV-a A  
(*ArduinoBoyz*)

## Robotul ocolitor de obstacole

**Coordonator:**  
**Informatician Gabriel Cojocaru**

### Schemă de asamblare



### Codul sursă pentru programarea robotului

```
void loop() {
  delay(50);
  unsigned int uS = sonar.ping_cm();
  Serial.print("Distanța: ");
  Serial.print(uS);
  Serial.println("cm");
}
```

### De ce am ales această temă/domeniu:

Ne place foarte mult acest domeniu. Suntem fascinați de robotică de mici, pentru că este un domeniu în care tot timpul apare ceva nou și este bine plătit. În plus, atunci când conectăm niște fire și vedem că tot ce am făcut noi funcționează, suntem bucuroși și ne dorim să continuăm această activitate. De la simple lucruri de bază, poți ajunge să faci lucruri mărețe.

**Știați că:** *Primul robot umanoid din lume a fost Shopia, proiectat de către compania Robotics din Hong Kong. Acest robot a fost activat în 19 aprilie 2015, iar în 25 octombrie 2017 ea a devenit cetățean al Arabiei Saudite fiind primul robot care a primit cetățenia unei țări. David Hanson spune că acest robot are inteligență artificială. Shopia a fost prezentată la Națiunile Unite, unde a avut o discuție cu secretarul adjunct al acestora.*

*Software-ul ei a fost proiectat de SingularityNET. Programul de inteligență artificială extrage date care permit diverse îmbunătățiri în timp.*





## „Mens sana in corpore sano”

Juvénal, Satire

## Sfatul medicului

## Cum ne ferim de gripă

Gripa este o boală infecțioasă a căilor respiratorii, apărută în urma contaminării cu virusul gripal, foarte contagioasă, cu un potențial epidemic crescut.

**Transmiterea** se face pe calea aerului, de la bolnav la bolnav prin picăturile de secreție nazo-faringiană, care se împrăștie până la câțiva metri în jur prin strănut, tuse, vorbit, iar poarta de intrare a virusului în organism este mucoasa nazală sau bucală.

**Manifestarea bolii**

Debut brusc cu: febră  $\geq 38$  °C, frisoane, dureri de cap, dureri în gât, oboseală, tuse seacă, dureri musculare, scăderea poftei de mâncare, vărsături.

**Receptivitatea** este generală, un număr mare de cazuri înregistrându-se la copii și tineri în colectivități, de asemenea, la persoanele în vârstă, cu imunitatea scăzută, asociată frecvent cu boli cronice la care poate da complicații și forme grave.

**Prevenirea bolii**

- Efectuați vaccinarea antigripală anual (toamna), aceasta fiind cea mai sigură metodă de prevenție;
- Spălați-vă pe mâini cu apă și săpun sau cu soluții dezinfectante hidroalcoolice: înainte de a pregăti sau servi masa, după ce tușiți sau strănutați, după ce folosiți toaleta, după ce intrați în contact cu persoane bolnave, imediat ce intrați în propria locuință;
- Când tușiți sau strănutați, acoperiți nasul și gura cu un șervețel sau batistă;
- Evitați spațiile aglomerate și a mijloacelor de transport în comun și păstrați distanța față de persoanele care strănută sau tușesc;
- Dezinfectați mereu batistele, lenjeria, vesela folosite de membrii bolnavi din familie și aerisiți cât mai des încăperile;
- Consumați alimente bogate în vitamine;
- Evitați oboseala, frigul, curentul și folosiți îmbrăcăminte și încălțăminte adecvată condițiilor meteo;
- La apariția primelor semne de boală, adresați-vă medicului, nu luați antibiotice fără prescripție medicală și nu intrați în colectivitate (școală, servicii etc).

**Sursă de informare:**

Materiale promoționale emise de *Direcția de Sănătate Publică Sibiu*,  
Compartimentul de *Promovare a Sănătății și Educație pentru sănătate*  
<http://www.csid.ro/>

**Imagini:**

<https://www.google.ro/search?q=clip+art+copi+l+iarna>

Asistent medical: **Mihaela Mangu**





## Drumul de la joacă la performanță

### Povestea mea. Modeling-ul

#### Știați că:

Există mai multe tipuri de modeling:

- Poți alege domeniul modei, în cadrul căruia sunt realizate prezentări și imagini pentru diferite ținute vestimentare și accesorii (case de modă, reclame pentru magazine);
- Sau model de promovare – persoanele care lucrează în acest sector pot avea diferite vârste. Pot fi copii, părinți sau bunici și promovează produse și servicii diverse. Spre exemplu reclamele pentru farmacii sau cabinete medicale, pentru dulciuri, alimente sau jucării, pentru aparate auditive sau medicamente, pentru firmele care produc mașini etc;
- În actorie – există modele care sunt distribuite pentru a juca diverse roluri la televiziune.

Modelingul este un domeniu vast. Pot lucra în acest domeniu tineri și bătrâni, femei și bărbați, cu condiția să fie sociabili și comuniativi.

Acum doi ani, am început să fac modeling împreună cu prietena mea cea mai bună, Alessia.

În primul an, am învățat să pozez pentru mai multe tipuri de ținute: poza de pantalon, de rochiță, punctată, dublă și rochiță cu piruetă. Dar, în primele ore am învățat cum să avem o ținută potrivită și să ne mișcăm elegant. Dacă ați văzut filmul *Pe aripile vântului* de Margaret Mitchell sau ați citit cartea, știți despre ce vorbesc. Îți așezi o carte pe cap și faci diferite mișcări, ținându-ți spatele și capul drepte. Pe lângă toate aceste lucruri, cel mai important lucru pe care l-am învățat este să am încredere în mine.

După un an de muncă, am ajuns în grupa VIP. Am învățat aici să fac mai multe mișcări, de exemplu, poza acelor de ceas.

Activitățile din cadrul acestei grupe sunt diverse și îmi fac multă plăcere. Avem prezentări în diferite orașe din țară, am început să pozăm pentru realizarea de benere și reclame pentru magazine cu haine de copii și învăț mai multe lucruri decât în primul an.

Îmi place foarte mult acest mod de a-mi petrece timpul liber și sper să continui să fac modeling cât mai mult timp.

**Ioana Diana Mărginean, clasa a V-a A**



### PLIANT DE PREZENTARE - RECLAMĂ -



### PREZENTARE DE MODĂ



**Reporter:** Adelina Șușu, clasa a V-a B

**Intervievat:** Hara Băncioiu, clasa a V-a B

## Interviu

### Hobby-ul meu, echitația

- Când ai început să practici acest sport?

*Am început să practic echitația de aproape un an. Am făcut deja antrenamente la două baze hipice din Sibiu.*

- De ce ai ales echitația și nu altceva?

*Am ales echitația, deoarece mi-am dorit întotdeauna să am calul meu și să particip la concursuri. Jucăriile mele de suflet sunt căluții de plastic. Îi colecționez de când am împlinit patru ani.*

- De câte ori pe săptămână participi la antrenamente?

*Merg la antrenamente doar o dată pe săptămână. Timpul este foarte scurt. Am și teme, am și alte activități.*

- Ai avut emoții când te-ai urcat prima dată pe un cal?

*Da, am avut emoții. A fost unul dintre cele mai importante momente din viața mea. Visam la asta de mult timp.*

- Cine îți îndrumă pașii în acest sport?

*Pentru că am fost la două baze hipice, am avut până acum trei antrenori. Primii doi antrenori m-au ajutat mult, dar acum am cel mai bun antrenor din lume. Domnul Gruia. El m-a învățat cele mai multe lucruri.*

- Poți să ne descrii cum decurge un antrenament?

*Facem antrenamente în pas normal și galop. Sunt foarte bucurătoare atunci când mă ascultă calul. Sper ca, peste o lună, să încep săritura peste obstacole.*

- Care este relația ta cu calul? Te implici în îngrijirea lui?

*Pentru antrenamente, folosim, și eu și sora mea, un singur cal, care este al bazei. Când merg la antrenamente, îi duc mere și morcovi. Îmi plac tare mult. Însă eu am o atracție specială pentru un alt cal. Se numește Neiky, este o iapă de culoare maronie, ușor înspre negru, are trei ani și o înălțime până la grabă de 158 cm.*

- Plănuiești ca în viitor să urmezi o carieră în acest domeniu, să renunți sau o să rămâni un simplu hobby?

*Pentru viitor sper ca echitația să rămână hobby-ul meu. Și îmi doresc foarte mult să am propriul meu cal.*

- Ai și alte pasiuni/Hobby-uri?

*Nu știu ce să spun. Îmi plac expedițiile în natură și camparea în cort, dar nu le consider o pasiune.*





**Reporter: Adelina Șușu, clasa a V-a B**

**Intervievat:**

**Mara Diana Stavropol, clasa a V-a B**

- Când ai început să practici acest sport?

*Am început să practic acest sport de la vârsta de șapte ani. Deci sunt deja patru ani.*

- De ce ai ales echitația și nu altceva?

*Îmi aduc aminte de primul meu contact cu aceste animale superbe. Era ziua surorii mele. Părinții i-au organizat serbarea la un centru de echitație. Am început să iubesc caii și asta m-a condus spre acest sport.*

- De câte ori pe săptămână participi la antrenamente?

*Particip la antrenamente de patru ori pe săptămână, câte o oră pentru fiecare ședință.*

- Ai avut emoții când te-ai urcat prima dată pe un cal?

*Nici vorbă, mă simțeam în largul meu.*

- Cine îți îndrumă pașii în acest sport?

*Primii zece ani de viață i-am petrecut la Constanța. Acolo am făcut și primele antrenamente cu domnul Haralambie. Acum, la Sibiu, antrenoarea mea este doamna Anca Nușu.*

- Poți să ne descrii cum decurge un antrenament?

*Fiecare antrenament parcurge mai mulți pași:*

- *Mai întâi facem două ture de pas;*
- *Apoi îi fac încălzirea, la trap: o tură pe fiecare mână, apoi începem să facem diferite exerciții: cercuri, diagonale, semivolte, opturi și multe alte mișcări;*
- *După ce am terminat încălzirea la trap săltat, facem trap așezat, în jur de cinci minute;*
- *Ultima etapă din cadrul unui antrenament este galopul.*

- Care este relația ta cu calul? Te implici în îngrijirea lui?

*Pe calul meu îl cheamă Aramis, are șapte ani și este un cal de sport românesc. Are culoarea sură (o combinație de alb cu negru), nu este foarte mare și îmi place atunci când îl călăresc că mă ascultă foarte bine. Eu și sora mea avem grijă de el: îl pregătim înainte de antrenamente, îl hrănim și uneori îi facem surprize (morcovi și zahăr).*

- Plănuiești ca în viitor să urmezi o carieră în acest domeniu, să renunți sau va fi un simplu hobby?

*Nu doresc să devin antrenoare, dar doresc să păstrez legătura cu caii.*

- Ai și alte pasiuni/Hobby-uri?

*Îmi place muzica rock, merg la concerte și îmi plac mai multe formații.*





## Cum ne petrecem timpul liber...

Mă numesc Veronica-Iulia Opriș. Sunt elevă în clasa a V-a B la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” și sunt bucuroasă că sunt lăzăristă. În această școală a învățat chiar stră-străbunicul meu, cu 120 de ani în urmă.

Aici mi-am făcut mulți prieteni care se alătură amicilor mei din fosta școală. Ei mă susțin la meciurile de volei ale echipei Clubului Școlar Sportiv Sibiu, echipă din care și eu fac parte.

Practic acest sport, voleiul, la nivel de performanță de aproape trei ani și îmi plac foarte mult deplasările din perioada campionatelor, când ne simțim ca niște VIP-uri. Noi, fetele din echipă, suntem cuminiți, ascultăm de domnul antrenor, domnul profesor Traian Prișcă și încercăm să-i facem bucurii, câștigând meci după meci. Uneori mai și pierdem câte un meci... Atunci suntem triste, dar ne mobilizăm rapid cu gânduri de victorie pentru meciurile care ne așteaptă și cu planuri pentru cantonamentele din vară.

Îmi place mult sportul. Pe lângă antrenamentele de volei din sală, înot, joc ping-pong sau schiez, dar mai ales mă distrez cu „cățărutul sportiv” pe traseele suspendate ale Arka Park din Păltiniș sau din Sibiu.

Deoarece am o fire aventuroasă, îmi place să încerc lucruri noi: am învățat să cânt la vioară, să modelez lut și să joc șah. Toate aceste activități mi-au adus satisfacții și am acum amintiri frumoase, cum ar fi vitrina plină cu lucrări de ceramică și diplome.

Pentru că la gimnaziu temele sunt mai multe și programul școlar e mai încărcat, în timpul săptămânii mă relaxez citind cărți sau desenând. Îmi place să desenez în creion, mai ales câini și pisici..

**Opriș Veronica, clasa a V-a B**

Sunt o mare iubitoare de pisici și nu contează dacă ele sunt maidaneze sau de rasă. Pisica mea, Pufa, e inteligentă și când o strig, îmi răspunde. Chiar dacă are blana albă, lungă și ochii mari și albaștri, a fost și ea un pui nedorit, abandonat într-o tufă din apropierea Bibliotecii Astra, care țipa disperat după ajutor. Ieșind din hol și auzind mieunatul, nu am putut să trec mai departe și... așa ne-am ales, eu și sora mea cu mica noastră prietenă. Înainte de a ajunge acasă, ne-am oprit la veterinar, pentru un consult preventiv și tratament antiparazitar.

Pufa are acum mai mult de un an. Mă gândesc că numele ei se potrivește felului în care arată (pufoasă și luminoasă).

Aș putea să spun că și numele meu, VERONICA, mă descrie într-un anumit fel: Veronica înseamnă în limba greacă „purtătoare de victorie”, altfel spus, „cea care reușește” în tot ceea ce își propune... și cred că mi se potrivește.







**De ce ai nevoie pentru a nu te plictisi pe parcursul unei întregi vacanțe de trei luni?**

**„o chitară, compoziții muzicale, timp și voie bună”**

Sunt Bogdan Bratu din clasa a VI-a A și vreau să vă povestesc despre pasiunea mea, muzica folk.

Mi-a plăcut încă de când eram mic. Când aveam cinci ani, am primit prima mea chitară cu care interpretam niște acorduri doar de mine știute. Crescând, am dorit să învăț mai multe și așa am luat primele mele ore, dar pentru puțin timp.

După o vreme, am decis că vreau să învăț serios și astfel am întâlnit un om deosebit care m-a apropiat de muzica folk (despre care, recunosc, nu știam până atunci mare lucru).

De la prima întâlnire, profesorul meu a știut cum să îmi capteze atenția și să mă determine să vreau mai mult. Și am început să învăț. După nici șase luni, am aflat că voi participa la un concurs în cadrul unei tabere folk desfășurată la Ivăniș, județul Alba. Așa că, m-am pregătit pentru prima mea întâlnire cu scena.

N-am putut prevedea însă ce aveam să găesc acolo. A fost de fapt, prima mea întâlnire cu mari artiști ai folkului românesc, oameni pe cât de talentați, pe atât de modești și minunați. Tot acolo mi-am făcut și prieteni printre copiii cu aceeași pasiune ca a mea. Am trăit câteva zile minunate într-un peisaj mirific, în Munții Apuseni, printre oameni deosebiți.

Dacă mă întrebați cum a fost pe scenă, vă spun că am avut emoții, dar încurajat de aplauzele din public, am avut o prestație frumoasă.

Această experiență m-a învățat multe despre muzică, natură și oameni. Știu că vreau să cânt și în continuare pentru că muzica face parte din mine.

## Pune Mâna pe Chitară!

### Festivalul „Întregalde Folk”

A cincea ediție a Festivalului-Tabără „Întregalde Folk” a fost organizat în satul Ivăniș, Alba, în perioada 26-29 iulie 2017.

Festivalul a însemnat patru zile de recitaluri și concursuri de interpretare structurate pe două grupe: începători și avansați. Muzicienii consacrați și tineri talentați din întreaga țară și-au dat întâlnire într-un cadru de serbare câmpenească, printre cazane cu mâncare aburindă și miros de pâine proaspătă. Au participat la concurs cântăreți individuali precum Filip Matei, Emeric Imre, Nicu Zotta, dar și formații precum Barock Group și Trupa de sevicu.

Premiile oferite de organizatori au fost numeroase și poartă numele unor artiști consacrați ai muzicii folk și ai unor poeți ale căror versuri au fost puse pe această muzică: Florian Pittiș, Gyuri Pascu, Anda Călugăreanu etc.

Copiii prezenți la festival au participat cu două compoziții la liberă alegere. Pentru noi, muzicienii în devenire, au fost oferite premiile: „Cel mai tânăr concurent”, „Mihai Eminescu” etc.



#### Informații web:

<https://ziarulunirea.ro/26-29-iulie-festivalul-tabara-intregalde-folk-2017>

**Bogdan Bratu, clasa a VI-a A**







### Începuturi

#### Campionatul Național de Karate, 2013 – Locul I

Alături de lectură și pictură, practicarea Karate-ului Kyokushin este unul dintre hobby-urile mele. Fondat de maestrul Masutatsu Oyama (10 dan), este considerat cel mai puternic stil de karate din lume. Am început practicarea Karate-ului Kyokushin la vârsta de 6 ani, alături de tatăl meu, care m-a îndrumat pe acest frumos drum. Această artă marțială mi-a modelat caracterul, personalitatea și modul meu de a fi. Mă simt norocoasă să am în echipă colegi care mi-au fost exemple de urmat și m-au impulsionat permanent. Nu este ușor să practici acest sport, dar merită tot efortul. Cred că cei puternici NU RENUNȚĂ NICIODATĂ, acesta fiind și motto-ul nostru, al Karate-ka Kyokushin!

Karate Kyokushin reprezintă un mod de viață, un drum frumos, provocator și cu multe satisfacții, care îmi oferă echilibrul de care am nevoie. E vorba de multă muncă, ambiție și perseverență, uneori și lacrimi. Dar la finalul fiecărei etape de pregătire, acestea sunt lacrimi de bucurie. De-a lungul anilor, am obținut nenumărate medalii și cupe la competiții naționale și internaționale. Am reușit, prin muncă și perseverență, să mă aflu pe podium alături de mari sportivi, devenind în câteva rânduri campioană națională, internațională și europeană. Cel mai bun rezultat al meu a fost obținut pe 1 decembrie 2017, în Italia, la Campionatul Mondial de Karate al United World Karate, unde am fost triplă vice-campioană mondială. Tot în anul 2017, am trecut cu brio și examenul de centură neagră, devenind cea mai tânără centură neagră din țară. Le mulțumesc părinților mei că mi-au fost alături în toți acești ani, impulsionându-mă și susținându-mă în tot ceea ce am făcut.

## Mișcare pentru sănătate - parte din viața mea

Recomand cu încredere această formă de mișcare tuturor colegilor mei, fiind probabil una dintre alegerile cele mai inspirate pe care le pot face în viață! Sunt fericită și hotărâtă să merg mai departe pe această cale pentru a-mi atinge obiectivele viitoare, pentru a mă dezvolta frumos și armonios, atât fizic, mental, cât și spiritual!

### OSU NO SEISHIN – NU VOI RENUNȚA NICIODATĂ!



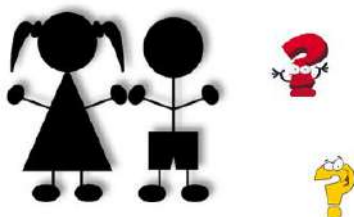
#### Campionatul Național Kata, 2016 – Locul I Campionatul European, 2017 – Locul I



#### În delegația României la Campionatul Mondial de Karate, Italia Locul II

Daria-Alexa Neagoie, clasa a V-a B





## You Tube

Oamenii au impresia că este ușor să fii youtuber. Dar este o impresie greșită. Nu pot vorbi din experiența mea personală, dar pot să vă vorbesc despre experiența unui prieten:

*„Nu este deloc ușor să vorbești în fața camerei de filmat, să postezi video-ul și să știi că mii de oameni îl pot vedea și... ți se face frică. Te gândești mereu:*

*- Oare o să le placă? Dacă mă fac de râs?*

*Pentru că o postare nereușită îți poate distruge cariera.”*

Eu urmăresc cu mult interes postările a doi YouTuberi: Mark Edward Fischbach și Sean William McLoughlin. Îmi plac foarte mult personajele lor și, pentru că am talent la desen, le-am reprodus în acuarelă. Cred că este un domeniu fascinant, interesant și mereu în schimbare. Sper, ca atunci când voi fi mare, să mă alătur și eu familiei youtuberilor.

### Markiplier

**Mark Edward Fischbach** cunoscut sub pseudonimul său online Markiplier, este un YouTuber american. Originar din Honolulu, Hawaii, Markiplier și-a început cariera în Cincinnati, Ohio și o continuă în Los Angeles, California. În ianuarie 2017, canalul său avea peste 15,9 milioane de abonați și peste 6,3 miliarde de vizionări, clasându-l astfel pe locul 20 în topul celor mai populari YouTuberi. Mark este specializat în jocuri video cărora le face Walkthrough-uri.

### Jacksepticeye

**Sean William McLoughlin** sau cu numele de scenă Jacksepticeye (sau simplu Jack) s-a născut în 7 februarie 1990. Este un producator irlandez cunoscut pentru vlog-urile și amuzantele „Let’s play”-uri pe care le face pe youtube. Și-a început cariera cu primul lui video în 2012, dar s-a alăturat youtube-ului în 2007.

## Omul din spatele ecranului

Maia Harghel, clasa a VII-a B





## Cupa Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” la schi alpin și snowboard

Ediția XXIV, 27 ianuarie 2018

**Prof. Claudia Fugaru**



În data de 27 ianuarie 2018, la Arena Platoș din Păltiniș a avut loc a XXIV-a ediție a Cupei Lazăr la schi alpin și snowboard. A fost o competiție foarte bine organizată, cu scoruri foarte strânse și premii pe măsură.

Ca în fiecare ediție, s-au întâlnit pe pârția de schi elevi și profesori, absolvenți ai colegiului și părinți.

### Competiții:

#### Schi

- Gimnaziu fete:
  - Ana Timofte** - Locul I
  - Anda Bodea** - Locul II
  - Alexandra Tatu** - Locul III
- Gimnaziu băieți:
  - Dan Ștef** - Locul I
  - Radu Tusan** - Locul II
  - David Budrala** - Locul III

#### Snowboard

- Primele locuri au fost câștigate de Samuel Lazăr, Albert Petruța și Iustin Văidean, elevi de liceu.

La organizarea acestei ediții au participat foștii noștri profesori: Lucian Ciovică, Dorin Nan și Daniela Amariei, precum și elevi voluntari: Ana Paștiu, Vlăduț Oană, Sabin Mareș, Vlad Dragoș și Alexandru Crăciun.

#### Organizatori:

Prof. Dan Mașca  
Prof. Claudia Fugaru  
Prof. Daniela Găvan  
Consiliul Elevilor CNGL

Am ajuns la Arena Platoș. Am dat o tură de antrenament și una de orientare în teren. Ca să fiu sinceră, am fost foarte emoționată și speriată. Nu credeam că voi avea șanse de câștig, dar m-am gândit să particip pentru a câștiga experiență.

În prima tură, am fost destul de agitată și am parcurs traseul în 40,12 secunde. Dar, în a doua tură, am scăpat de toate emoțiile și grijile și am scos un timp mai bun.

La sfârșitul concursului, după ce s-au făcut clasamentele și s-au anunțat rezultatele, spre surprinderea mea, am aflat că am câștigat locul II. Am fost extrem de entuziasmată și fericită.

Nu voi uita niciodată această zi magnifică!

Concluzia la care am ajuns în urma acestei experiențe: **Ne este frică de necunoscut și atunci când dorim să încercăm o experiență nouă, trebuie să avem încredere în noi și să nu ne lăsăm copleșiți de emoții!**

**Anda Bodea**, clasa a V-a B





Mă numesc Dan Ștef și am câștigat cupa de schi a Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” la categoria gimnaziu-băieți. Acesta este motivul pentru care am să vă povestesc cum am reușit acest lucru.

Am început să schiez de la vârsta de patru ani și, la un moment dat, am decis să încep să fac schi de performanță. Am fost la C.S.S Șoimii Sibiu timp de patru ani. Dar, anul trecut, am decis să încep să practic freestyle, cum a făcut și Samuel Lazăr (pentru că acest articol e inspirat de la el). Da, și el a început tot la vârsta de unsprezece ani.

Am renunțat la schi-ul de performanță, pentru că nu mai erau concursuri la care să pot participa. Dar, în schimb, concursurile de freestyle încep de la vârsta de paisprezece ani, deci, mai am timp încă doi ani să învăț multe mișcări.

Schema mea preferată e „one-eighty grab” adică atunci când sari de pe rampă și te învârti 180 de grade, dar, în același timp, te ții cu o mână de sub legătură. „One-eighty-ul” e destul de ușor de făcut, cum e de altfel și „grab-ul”, dar combinația dintre ele e destul de greu de realizat.

Așa că vă propun și vouă să încercați să vă pregătiți. Vom concura la Cupa Lazăr din anul viitor.

**Dan Ștef, clasa a VI-a A**

Am început să învăț să schiez de la vârsta de cinci ani. Nu am făcut un curs de schi. Am învățat împreună cu tata, care nu știa nici el să schieze. Încet, încet am învățat să alunec pe pârtie și o făceam destul de bine.

A urmat școala. Am intrat în clasa întâia și, în fiecare an, mergeam cu doamna profesoară și cu colegii mei în tabere de schi. Acolo am participat și la cursuri.

În ceea ce privește concursurile, nu am prea multă experiență. Am participat la câteva concursuri cu clasa, dar nu am obținut o mare performanță. Așa că, în toți acești ani, am schiat numai de plăcere. Acum, însă, la Cupa „Gheorghe Lazăr”, am obținut locul I la categoria gimnaziu-fete.

Este minunat să știi să schiezi și mă bucur foarte mult pentru rezultatul obținut!

**Ana Timofte, clasa a V-a A**



**Sportivii noștri: concurenți și voluntari**



Printre partenerii noștri externi se numără și Agenția Națională Antidrog. Prin intermediul campaniilor organizate de această instituție, fiecare generație de lăzăriști beneficiază de informații de calitate, pertinente și utile privind pericolele la care pot fi expuși.

O campanie de conștientizare desfășurată în acest an școlar s-a adresat elevilor de gimnaziu. Într-o atmosferă caldă și prietenoasă doamna Consuela Ghidiu ne-a oferit informații despre modul în care ne putem feri de acest flagel.

#### Intervievat:

- Subcomisar Consuela Ghidiu — Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Sibiu

#### Reporterii, participanții la activități:

- Elevii clasei a VI-a B

#### Profesor:

- Daniela Bunea

#### ➤ Spuneți-ne câteva cuvinte despre instituția pe care o reprezentați

*Agenția Națională Antidrog este direcție, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului de Interne.*

*În fiecare județ, Agenția Națională Antidrog are o structură teritorială care se numește Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog. În Sibiu, Centrul funcționează în clădirea Instituției Prefectului Județul Sibiu, str. Andrei Șaguna, nr. 10.*

#### ➤ Care este rolul/cu ce se ocupă această instituție?

*Agenția stabilește concepția și coordonează, evaluează și monitorizează politicile în domeniul prevenirii și combaterii traficului și consumului ilicit de droguri și asistența integrată a consumatorilor, aplicată de către instituțiile cu atribuții în domeniu.*

*Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog, prin specialiștii săi, desfășoară activități de prevenire a consumului de droguri în școală, familie și comunitate și asigură asistența integrată a consumatorilor de droguri, respectiv evaluare de specialitate și consiliere psihologică și socială.*

## Interviu

### Drogurile de la experiment la dependență



#### ➤ Căror persoane le este utilă prevenția consumului de substanțe?

*Tuturor, începând de la cel mai mic la cel mai mare, fie că sunt sau nu consumatori de droguri. Activitățile de prevenire desfășurate de specialiștii din cadrul Centrului de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog se adresează atât elevilor, începând de la vârsta preșcolară, cât și tinerilor și adulților. A preveni, înseamnă a atrage cuiva atenția asupra consecințelor (negative) ale unor acțiuni, a face pe cineva atent din timp asupra consecințelor acțiunii sale (de obicei cu scopul de a împiedica această acțiune), a informa în prealabil, a avertiza, a lua măsuri de precauție pentru a înlătura ceva (neplăcut), a preîntâmpina. Cu cât ești mai informat, cu atât mai mult îți poți asuma mai bine responsabilități. Dacă ești informat, ești protejat, ești puternic.*

#### ➤ Cum vă înțelegeți cu elevii? Cum ați putea descrie relația dumneavoastră cu elevii?

*Relația mea cu elevii, aș putea spune că este una frumoasă, deschisă, bazată pe comunicare și respect reciproc. Mie îmi plac foarte mult copiii și întotdeauna încerc să țin cont de nevoile lor. Acest fapt este evidențiat și de implicarea și interacțiunea lor în cadrul activităților.*

#### ➤ În ce fel credeți că îi ajutați pe elevii aceste activități?

*Scopul măsurilor de prevenire este de a evita începerea consumului de droguri, de a întârzia debutul acestuia, de a evita trecerea la un consum cu risc mai mare și de a promova un stil de viață sănătos.*



*Acest lucru se realizează prin informare, educare, comunicare-sensibilizare cu privire la problematica consumului de droguri, conștientizarea efectelor negative și câștigarea de abilități protective în ceea ce privește consumul de droguri.*

➤ **Cum reacționează elevii la activitățile pe care le desfășurați?**

*Sunt elevi care tratează cu seriozitate acest subiect. Sunt interesați în ceea ce privește problematica consumului de droguri, iau în considerare informațiile primite și chiar își doresc să se implice în activitatea de prevenire.*

*Alții, în schimb se arată a fi dezinteresați de informația transmisă, deoarece consideră că au alte preocupări care nu au neapărat legătură cu problematica consumului de droguri.*

*Până în prezent, feedback-ul primit în urma activităților a fost unul pozitiv. Copiilor le plac activitățile, deoarece interacționăm mult, vorbim liber, deschis și de cele mai multe ori abilitățile protective se dobândesc prin joc.*



**Alege viața!!!**



**Sloganul nostru antidrog:**

**Alege viața, sănătatea, fericirea și buna dispoziție!!!**

**Informează-te, alege-ți prietenii potriviți și fii un exemplu pentru ei!!!**

**Cum putem preveni consumul de droguri și să alegem un stil de viață sănătos. Impresii și sfaturi oferite de elevii clasei a VI-a B.**

Credem că ar putea fi prevenit acest obicei dacă toate persoanele din jurul unui adolescent, care are tendința de a deveni consumator, ar colabora: părinții ar putea să-l avertizeze cu privire la riscuri, profesorii să-l ajute să se documenteze, iar colegii mai mari i-ar putea spune să nu facă acest lucru, folosind exemple pozitive.

**Gabriel Prode, Eduard Ruja**

Un adolescent care începe să consume droguri nu are discernământ și își asumă niște riscuri pe care nu le conștientizează.

**Teodora Palcu, Ana Hurduban**

Sunt multe motive care pot duce la consumul și dependența de droguri: curiozitatea, anturajul, exemplul negativ al persoanelor din jur. Fiți atenți!!!

**Iulia Negrea, Beatrice Kadar și Patricia Cobasnean**

Cum putem preveni consumul de droguri? Prin desfășurarea de activități anti-drog în fiecare instituție și avertizarea tinerilor.

**Alex Coșa, Mihai Rațiu**

Credem că ar fi bine să se interzică cultivarea plantelor din care sunt fabricate drogurile și, în același timp, să se interzică fabricarea drogurilor de sinteză.

**Melissa Golea, Antonia Bucșa, Iulia Darabă și Ioana Șlarcu**







Festivalul „CDIdei în cărți” a fost propus elevilor și cadrelor didactice de către Casa Corpului Didactic și s-a desfășurat pe parcursul a doi ani școlari.

Scopul acestui proiect a fost promovarea lecturii, stimularea creativității elevilor, dezvoltarea abilităților practice, crearea unui mijloc organizat de colaborare și comunicare între elevi din școli și din localități diferite.

### Prima ediție

La prima ediție a festivalului, Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” a participat cu șase echipe de elevi, coordonate de trei cadre didactice. Cerințele proiectului au fost ca, pornind de la o carte sau de la un anumit subiect, să elaborăm o fișă a lucrării citite (autor, titlu, editura, data apariției, tipul și rezumatul lucrării, alte informații relevante) să alegem și să confecționăm un obiect reprezentativ pentru lucrarea aleasă, să realizăm un jurnal al activității desfășurate în cadrul proiectului și să ne prezentăm produsele realizate. Am ales și promovat publicații din domenii și categorii diferite: romane, poezii și fabule, lucrări documentare, enciclopedii, dicționare reviste etc. În consecință și tematica proiectelor a fost diversă.

## Concursul regional CDIdei în cărți

Coordonator: bibliotecar Marinela Rusu

Spre exemplu:

- **Echipele infobotaniștilor** au realizat proiecte pornind de la o anumită tematică – Fascinanta lume a plantelor aromatice și Fascinanta lume a plantelor tehnice. Produsele realizate au fost și ele variate: machete, planșe, jurnal de activitate și alte produse care scot în evidență caracterul practic-aplicativ al lecturării și al studiului botanicii în școală.
- **Echipele literaților** au pornit de la un anumit roman: Firmin. Aventurile unei vieți subterane de Sam Savage, Singur pe lume de Hector Malot, Fabule, Proză, Poezii de Grigore Alexandrescu etc. Portofoliul realizat de aceste echipe a cuprins produse precum: carte pop-up, creații literare/plastice, machete, fișe de lectură, prezentări ale biografiilor autorilor, semne de carte personalizate, mascote, machete și PPT-uri (Șoricelul în literatură și în cinematografie, Câinele în literatură și în cinematografie).

Produsele realizate au fost prezentate de elevi în cadrul Festivalului interjudețean „CDIdei în cărți” organizat la Biblioteca Județeană ASTRA.

Din cadrul acestor portofolii, PPT-urile au fost selectate și utilizate, ca materiale auxiliare, în alte activități de promovare a lecturii la clasele de gimnaziu. Ele conțin informații despre un anumit personaj-animal, informații pe care le putem regăsi on-line, în publicații – romane, poezii, proverbe, fabule, benzi desenate sau în cinematografie – filme – de animație, aventură, ficțiune etc. În același timp, ele ilustrează modul în care putem îmbina textul, imaginea și sunetul în realizarea unei prezentări.



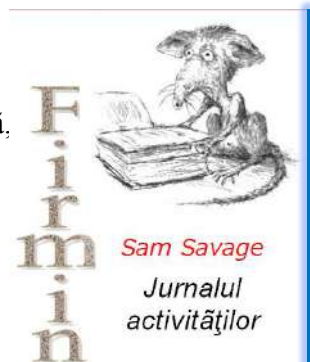


## Șoricelul în literatură și în cinematografie

### Descrierea lucrării

Titlul cărții: Firmin  
 Autorul: Sam Savage  
 Editura și data apariției:  
 Cota: 823/SAV  
 Tipul lucrării: literatură,  
 ficțiune

### Jurnal de activitate



### Activități de cercetare/documentare - PPT



### Scurtă biografie

Sam Savage s-a născut în Carolina de Sud, în anul 1940. A urmat, o perioadă, cursurile Facultății de Filozofie la Universitatea Yale, apoi a renunțat la cursuri și a participat la acțiuni de protest împotriva armelor atomice. A trăit o perioadă scurtă la Paris, apoi s-a întors la facultate.

A avut mai multe meserii – reparator de biciclete, pescar, tipograf, tâmplar. A scris în tot acest timp poezii și romane dar nu au fost publicate.

*Firmin*, primul său roman, a fost publicat în anul 2006, când autorul avea 66 de ani. Următorul roman, *Țipătul leneșului*, a fost publicat în anul 2009.

### Rezumatul lucrării:

Romanul Firmin, al scriitorului Sam Savage, este o carte de fantezie despre plăcerea pe care ți-o poate da lectura unei cărți bune, în care îndoielile, temerile și dorințele oricărui scriitor îi sunt atribuite unui șobolan cu un intelect hiperdezvoltat.

Acțiunea se petrece în Boston, în anii '60.

Firmin, eroul cărții, s-a născut într-un cartier sărăcăcios, la subsolul unei librării. Foamea l-a determinat să mănânce hârtie, ceea ce în scurt timp a devenit obicei și apoi dependență.

La început, doar mânca însă, în scurt timp, a învățat să citească mâncând paginile rupte din „Veghea lui Finegan” cu care mama lor le-a căptușit culcușul.

Dându-și seama de talentele sale extraordinare își părăsește familia, care de altfel era complet diferită față de el, și-și petrece timpul citind toată ziua. Și-ar fi dorit să fie și el un geniu, o ființă umană, dar era doar un caz tipic de biblio-bulimie.

Cu toate eforturile sale, realiza că este incapabil să comunice cu oamenii, lucru ce-l dureau cel mai mult.

Hotărăște să-și urmeze destinul său de a duce o viață singuratică dar, foarte bogată în imaginație.

Totuși, în urma unui șir de peripeții și a unui pic de noroc, el reușește să se bucure de afecțiunea unui scriitor excentric și deopotrivă de frumusețea femeilor. Reușește să supraviețuiască în haosul demolărilor cartierului infestat de șobolani și care era un obstacol în calea progresului atunci când Consiliul Municipal a luat hotărârea de a moderniza cartierul.

Rămas singur, doar cu cărțile sale, își continuă drumul prin viață.

### Membrii echipei:

- Patricia Voicu, clasa a VI-a A
- Teodora Bratu, clasa a VI-a A
- Adrian Ursu, clasa a VI-a A





## „CDIdei în cărți”. Ediția a doua

A doua ediție a festivalului „CDIdei în cărți” a avut loc în anul școlar 2016-2017 și a adus cu sine schimbări importante. În primul rând, proiectul s-a extins la nivel regional. Astfel, elevii au putut veni în contact, au putut comunica și schimba idei cu colegii lor din celelalte județe. În al doilea rând, cele două etape ale concursului, cel județean și cel regional, s-au desfășurat într-un spațiu intim și plăcut, pus la dispoziție de CCD Sibiu. Și, în al treilea rând, tematica propusă pentru concurs, „*cultură și civilizație*”.

S-au înscris la concurs șapte echipe de elevi din clasa a V-A B cu următoarele subiecte:

1. *Călătoriile și popasurile poporului lui Istraël;*
2. *Scrierea egipteană;*
3. *Parthenonul din Atena;*
4. *Piramida lui Keops;*
5. *Templul Artemisei din Efes;*
6. *Locuința tradițională în timpul lui Isus;*
7. *Grădinile suspendate din Babilon.*



### Proiecte premiate:

1. **Darabă Iulia, Bucșa Antonia și Golea Melissa** - *Scrierea egipteană*
2. **Drăghici Carla, Negrea Iulia și Hurduban Anna** - *Grădinile suspendate din Babilon*

## Locuința tradițională în timpul lui Hristos



### Descrierea obiectului:

Am citit cartea „*Cunoștințe generale din Biblie*” scrisă de Tim Dowley și am realizat o machetă pe care am denumit-o „*Locuința tradițională în timpul lui Hristos*”.

Ea este confecționată pe un suport de carton și ilustrează activitățile israeliților prezentate în carte la paginile douăzeci și douăzeci și unu. Scena arată interiorul și exteriorul unei locuințe tradiționale țărănești. Macheta este confecționată dintr-o cutie. Acoperișul l-am realizat cu ajutorul hârtiei colorate, pentru că nu am putut găsi o nuanță potrivită. În interiorul locuinței se află spațiul destinat animalelor și spațiul de lucru sau de depozitare. Pe lateral se pot vedea scările de acces la acoperiș. Acesta este locul în care locuitorii își desfășurau activitatea zilnică după-amiaza și seara. Am mai confecționat diferite obiecte precum: vase, candelă, prosoape și covoare și ființe: oameni și animale.

### Jurnalul activităților:

În trei martie am început să ne uităm după cărți și să căutăm idei în ele. Am ales împreună cu colegile mele o carte numită „*Cunoștințe generale din Biblie*” și ne-a venit o idee genială, să scriem despre ce s-a întâmplat în timpul lui Isus, cu detalii interesante, dar să confecționăm o machetă în care să redăm arhitectura și mobilierul folosit acum două mii de ani. Titlul machetei este *Locuința...*, ar trebui să îl schimb cândva, dar să ne întoarcem la subiectul nostru.....





### Să vă spunem, pe scurt, câteva lucruri pe care le-am aflat din carte:

Pe prima pagină găsiți câteva informații precum: unde și când a fost tipărită, când a fost tradusă și ce conține ea.

Știați că Biblia este format din șaptezeci și șase de cărți? Ea se împarte în două secțiuni: Vechiul Testament și Noul Testament. Vechiul Testament este alcătuit din 39 de cărți canonice<sup>1</sup>. Curios e că până în 1947 nu s-a cunoscut nici un exemplar al scrierii originale. În acest an, au fost descoperite Manuscrisele de la Marea Moartă, care conțineau copii ale tuturor cărților Vechiului Testament cu excepția Cărții Esterei.

### „Ce este Noul Testament”

Noul Testament este o serie de cărți mai scurte, în total 27. Acestea pot fi împărțite după trei criterii: Istoria, Epistole sau Scrisori și Apocalipsa lui Ioan. În toată perioada Noului Testament, romanii au stăpânit în întregime ținutul Palestinei. Ei au condus prin propriile lor legi. Atunci când s-a născut Isus, Palestina era condusă de regele Irod.

### „Cum arătau locuințele israeliților”

Planul casei era simplu. În general era compus dintr-o cameră principală și un acoperiș plat, ușor de accesat prin scările exterioare. Locuitorii Palestinei își desfășurau majoritatea activităților pe acoperiș, deoarece în această zonă nu ploua aproape deloc. Era un loc perfect. În interior ei țineau și animalele, în general oi sau măgari. Dușumeaua era făcută din lut bătătorit, ferestrele erau mici și înalte, fără geamuri, uneori cu zăbrele. Ușa casei era foarte joasă și trebuia să se aplece când intrau. Camera era luminată cu lămpi mici de ulei, iar în timpul nopții ei întindeau piei aspre de animal pe care dormeau.

În general femeia sau gospodina se ocupa cu toate muncile casnice, cum ar fi: curățenie, gătit, tors, țesut, cusut etc. Uneori ea ajuta la munca câmpului sau a viței-de-vie și îi educa pe copiii în primii lor ani.

<sup>1</sup> **Cartea canonică** - este o listă de cărți considerate a fi adevărata Scriptură de către o anume comunitate religioasă, în general, în iudaism sau creștinism.

### „Care erau îndeletnicirile lor”

Cele mai importante ocupații erau creșterea animalelor și agricultura câmpului. Cu toate acestea, unele dintre cele mai căutate îndeletniciri erau:

- Dulgheritul, lucrul manual cu lemnul pentru fabricarea uneltelor sau a mobilierului;
- Pescuitul. O grămadă de pescari prindeau pește în fiecare zi, fiind o bună sursă de hrană;
- Medicina. Chiar și în vremurile acelea sănătatea nu era neglijată. Un lucru interesant era că fiecare templu avea propriul lui medic;

### „Ce cultivau ei”

După ce ne-am documentat, am aflat că fiecare dintre israeliți se ocupa cu câte ceva. Majoritatea familiilor avea propria bucată de pământ. Creșteau animale și cultivau pământul. Cultivau în special grâu, orez și orz, smochine, struguri, măslina, curmale și citrice.

Munca câmpului era foarte importantă pentru ei. Principala lor sursă de hrană era pâinea.

**Dacă sunteți curioși și vreți mai multe informații... știți unde se găsește cartea!!!**



### Echipa noastră este formată din:

Cobasnean Patricia, Potra Daniela și Rațiu Mihai

„Matematica nu este un limbaj, este o aventură”

Paul Lockhart

Matematica e peste tot ... în muzică, arte, literatură ... și chiar și în seara magică de Crăciun. Au demonstrat, cu succes, acest lucru elevii claselor de gimnaziu. Provocarea pe care au primit-o elevii, la ora de matematică, a fost de a crea o scrisoare către Moș Crăciun, folosind cel puțin cinci elemente din matematică. Deși, la prima vedere, provocarea li s-a părut foarte dificilă, imaginația și creativitatea elevilor și-au pus amprenta pe creațiile lor. Prin realizarea acestui experiment, elevii au conștientizat că matematica este prezentă mereu în viața noastră, chiar dacă uneori noi nu realizăm acest lucru.

### Dragă Moșule,

Pentru mulți copii ești o *necunoscută*, un mister. Pentru mine ești un *termen* foarte important al Crăciunului. Aș dori să *dublezi* faptele bune și să *înjumătățești* faptele rele pentru fiecare copil. *Mulțimea* de spiriduși care te înconjoară o să te ajute să obții un *număr* mare de cadouri pe care să le împarți tuturor copiilor din lume, fără *diferențe*. *Adună-ți* toate puterile pentru a-ți *rezolva* misiunea. Deși sunt mulți *factori* care să te încurce, sunt sigură că nu o să ai *probleme*, dacă *calculezi* bine *distanța* drumului și *viteza* medie cu care trebuie să te deplasezi pentru a ajunge la timp. *Rezultatul* muncii tale va fi pe *măsură*, fiindcă vei reuși să *înmulțești* numărul de zâmbete. Vizita ta nu are *comparație* și *rezultă* într-o *sumă* mare de momente de neuitat.

Sărbători fericite și mult succes!

Cu mare drag,

**Andra Radu**, clasa a V-a A



### Matematica distractivă

## Scrisoare către Moș Crăciun în limbaj matematic

Coordonator: prof. Steliana Mărginean

### Dragă Moș Crăciun,

Mereu m-am întrebat ce *formă* are atelierul tău... Oare este în formă de *pătrat*, *dreptunghi*? Nu știu, dar sunt curios să aflu cum aterizezi tu pe casele oamenilor cu sania. *Calculezi unghiul* de aterizare de acasă sau pe loc?

OK. Mai vreau ceva. Nu pentru mine, pentru sora mea. Vreau, dacă poți, să îi aduci un set de *cuburi* de diferite *forme*. De exemplu *cub*, *paralelipiped*, *piramidă*, *sferă*, ce vrei tu.

Și mai vreau un ultim lucru (știu că îți cer multe), ca familia mea să fie fericită și sănătoasă, și, de Crăciun, să nu existe un *metru*, un *centimetru* fără zăpadă.

Bine, asta a fost scrisoarea mea!

Crăciun fericit!

Cu drag, **Ștefan Picu**, clasa a VI-a B



### Dragă Moș Crăciun,

Mi-a fost dor să îi scriu grăsanului cu burta rotundă ca o *sferă*, cu ochii albaștri precum petalele *ovale* ale unei flori de Numă-uita, cu bujori în obrăjori, persoanei ce ne face Crăciunul mai fericit. Anul acesta mi-aș dori să primesc într-o cutie *dreptunghiulară*, frumos colorată, cu niște floricele asemenea unui câmp înflorit într-o zi cu soare arzător, *două* sau poate *trei* vorbe bune și veselie, *două* sau poate *trei* vorbe bune și iubire *infinită*.

Te voi aștepta și anul care vine în 2018, cu fursecuri *pătrate* și un pahar de 150 de *mililitri* de lapte cald asemenea zăpezii!

Cu drag și voie bună,

**Potra Daniela**, clasa a VI-a B



**Dragă Moșule,**

Deși am crescut, te aștept cu nerăbdare, ca în fiecare an. Numai că acum privesc lucrurile din alt *unghi*: nu-mi mai doresc o *mulțime* de cadouri, ci doresc să *împărți* zâmbete și voie bună familiei și prietenilor mei. Abia aștept să ne *adunăm* mic cu mare în jurul bradului, să cântăm colinde la *infin* și să ne *amplificăm* starea de bine.

Știu, dragă Moșule, că îmi vei îndeplini dorința și că sărbătoarea Crăciunului va fi o sărbătoare la *puterea* 1000!

Cu drag, **Andreea Zafiu**, clasa a V-a A

**Dragă Moș Crăciun,**

Când începe să ningă și fulgii încet-încet se *multiplă*, observ că niciun fulg nu este *egal* cu altul și știu că vin sărbătorile de iarnă. Este acel sentiment când vezi *mulțimi* de copii cântând din casă în casă, iar tu te *numeri* printre ei și căldura te *cuprinde*. Apoi plecați în *șir* cu *suma* de covrigi, colaci și dulciuri câștigată. Mă gândesc că tradiția s-a păstrat până acum, de la *predecesorii* noștri.

M-aș bucura *extrem* de mult dacă prin *forța* ta ai îndeplini toate dorințele și ai *împărți* cele mai frumoase cadouri copiilor. Eu accept un *număr nul* de daruri, deoarece, dacă cei din jurul meu sunt fericiți, *puterea* mea e din ce în ce mai mare. Ți-aș putea *simplifica* munca împărștiind urări în lume.

Am *comparat* anii trecuți și am realizat că mereu se *înmulțește* entuziasmul copiilor. De fapt, singurul lucru pe care mi-l doresc este să *împărți* sănătate în fiecare casă, cu un *procent* de 100%. Îți mulțumesc că ți-ai alocat un *sfert* de oră pentru scrisorica mea. Mi-am *adunat* *puterile* și ți-am scris dorințele mele. Îți urez sănătate la *putere maximă* și un Crăciun Fericit! Pe curând, **Miruna Dospinescu**, clasa a V-a A

**Dragă Moș Crăciun, mulțimea te așteaptă**

În termeni de *matematică*

În afară de micul *procent*

Care în tine nu cred

Dacă *aduni* toate astea la un loc  
Ești iubit de toate și de tot  
Ne ajuți să nu *scădem* în fericire  
Ne *împărți* cadouri, bucurie!

**David Albescu**, clasa a V-a A

**Dragă Moș Crăciun,**

Știu că tu ești cam bătrân...

dar tu ai multă *putere*

Și poți *împărți* cadouri  
multe, fără *probleme*!

*Înmulțește* fericirea

Și dăruiește *voioșia*!

Cadouri precum *cupuri* mari,

*cifre* de lipit pe tablă

Și-*o culegere* sau *două*...

bucurie ne faci nouă!

Dragă Moș Crăciun,  
pentru copilașii buni,

*adună* acum daruri multe

în *ordine* știu că le-ai pune.

Pentru că-ți dau *satisfacție*,  
pune-mă în altă *ecuație*!

Te așteptăm cu nerăbdare,

elevii clasei a V-a A







*Catedra de Educație Fizică este mulțumită de rezultatele echipelor pe care le-a coordonat și însoțit în cadrul competițiilor sportive, unde am reprezentat cu mândrie Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu.*

#### Echipa de volei feminin - Gimnaziu

- Petru Ariana, VIII A
- Dobrotă Diana, VIII B
- Acsinte Iarina, VII A
- Potera Alexia, VII A
- Muntean Catherina, VII B
- Halmaghi Alexia, VII B
- Ilaș Alexia, VII B
- Duțu Antonia, VII B



Performanțe obținute în acest an școlar:

- **LOCUL I** – Faza Județeană
- **LOCUL I** – Faza Municipală
- Echipa este calificată la **Olimpiada Națională a Sportului Școlar**



Sursă imagini:

<https://www.google.ro/search?q=clip+art>

## VIATA ÎN MIȘCARE

Coordonatori:

- ✓ prof. Daniela Gâvan
- ✓ prof. Daniel Mașca

#### Echipa de fotbal, băieți - Gimnaziu

- Șandru Dragoș, VIII A
- Hurdu Raul, VIII A
- Vilău Paul, VIII A
- Părău Vlad, VIII A
- Șandru Alexandru, VIII A
- Neghină Vlad, VIII B
- Mureșan Andrei, VIII B
- Nițu Dragoș, VIII B
- Andronache Fabian, VIII B



Performanțe obținute în acest an școlar:

- **LOCUL III** – Faza Municipală

#### Echipa de handbal, băieți - Gimnaziu

- Gorcea Alexandru, VII A
- Ambrozie Ștefan, VII A
- Pavel Alex, VII B
- Iordache Andrei, VII B
- Cioloca David, VIII A
- Vilău Paul, VIII A
- Șandru Dragoș, VIII A
- Nițu Dragoș, VIII B

Performanțe obținute în acest an școlar:

- **LOCUL III** – Faza Municipală

#### Echipa de volei, băieți - Gimnaziu

- Șandru Alexandru, VIII A
- Crăciun Bogdan, VIII B
- Mureșan Andrei, VIII B
- Andronache Fabian, VIII B
- Crăciunaș Victor, VIII B
- Nițu Dragoș, VIII B
- Voina Bogdan, VII A
- Gorcea Alexandru, VII A
- Pavel Alex, VII B



Performanțe obținute în acest an școlar:

- **LOCUL II** – Faza Județeană
- **LOCUL II** – Faza Municipală



## **ELEVI PREMIAȚI LA OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE ȘI EXTRAȘCOLARE**

### **Olimpiada de Educație Tehnologică, etapa județeană**

- ✓ **Sîrbu Victor Adrian**, clasa a V-a B – Premiul III
- ✓ **Gal Antonela Larisa**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Șlarcu Ioana**, clasa a VI-a B – Premiul I – calificată la etapa națională
- ✓ **Macovei Alexandra**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Vlad Tudor**, clasa a VII-a B – Premiul II
- ✓ **Faghi Sebastian**, clasa a VIII-a A – Premiul I – calificat la etapa națională

### **Olimpiada de Biologie, etapa județeană**

- ✓ **Nedelcu Ana Ștefania**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Ungureanu Bogdan**, clasa a VII-a B – Mențiune

### **Olimpiada de Chimie, etapa județeană**

- ✓ **Secoșan Mihai**, clasa a VIII-a B – Premiul III
- ✓ **Blezu Iosif**, clasa a VIII-a B – Mențiune

### **Olimpiada de Istorie, etapa județeană**

- ✓ **Moro Alexandra**, clasa a VIII-a B – Locul II – calificată la etapa națională
- ✓ **Deaconu Darius**, clasa a VIII-a A – Mențiune
- ✓ **Bîrză Alexia**, clasa a VIII-a B – Mențiune

### **Olimpiada de Fizică, etapa județeană**

- ✓ **Buta Pavel**, clasa a VI-a A – Premiul I, Medalie de aur – calificat la etapa națională
- ✓ **Coșa Alexandru**, clasa a VI-a B – Mențiune, Medalie de argint
- ✓ **Prode Gabriel**, clasa a VI-a B – Mențiune, Medalie de argint
- ✓ **Dumitrescu Andrei**, clasa a VI-a A – Mențiune, Medalie de argint
- ✓ **Kadar Beatrice**, clasa a VI-a B – Medalie de argint
- ✓ **Sugeac Tudor**, clasa a VI-a A – Medalie de bronz
- ✓ **Ștef Dan Mihai**, clasa a VI-a A – Medalie de bronz
- ✓ **Minea Tudor**, clasa a VI-a A – Medalie de bronz
- ✓ **Sîrbu Igor**, clasa a VI-a B – Medalie de bronz
- ✓ **Truică Robert**, clasa a VI-a B – Medalie de bronz
- ✓ **Vaida Cristian**, clasa a VI-a A – Medalie de bronz
- ✓ **Puia Teodora**, clasa a VI-a B – Diplomă de Onoare
- ✓ **Gorcea Alex**, clasa a VII-a A – Mențiune, Medalie de argint – calificat la etapa națională
- ✓ **Geamănu David**, clasa a VII-a A – Mențiune, Medalie de argint
- ✓ **Ghiuri Răzvan**, clasa a VII-a A – Mențiune, Medalie de argint
- ✓ **Aron Bogdan**, clasa a VII-a A – Mențiune, Medalie de argint
- ✓ **Aron Darius**, clasa a VII-a A – Medalie de bronz
- ✓ **Banciu Ramona**, clasa a VII-a B – Medalie de bronz
- ✓ **Mirișan Mara**, clasa a VII-a A – Medalie de bronz
- ✓ **Secoșan Mihai**, clasa a VIII-a B – Premiul I, Medalie de aur – calificat la etapa națională
- ✓ **Blezu Iosif**, clasa a VIII-a B – Mențiune, Medalie de bronz
- ✓ **Țeposu Rareș**, clasa a VIII-a B – Mențiune, Medalie de bronz



**Olimpiada de Matematică, etapa județeană**

- ✓ **Dospinescu Miruna**, clasa a V -a A – Locul I – calificată la etapa națională
- ✓ **Bischin Daniel**, clasa a V -a A – Locul II
- ✓ **Fleacă Anastasia**, clasa a V -a B – Locul II
- ✓ **Dospinescu Tudor**, clasa a V -a A – Locul III
- ✓ **Radu Andra**, clasa a V -a A – Locul III
- ✓ **Duică Maya**, clasa a V -a B – Locul III
- ✓ **Șușu Miriam**, clasa a V -a B – Mențiune
- ✓ **Timofte Ana**, clasa a V -a A – Mențiune
- ✓ **Spada Matteo**, clasa a V -a B – Mențiune
- ✓ **Albescu David**, clasa a V -a A – Mențiune
- ✓ **Iacob Diana**, clasa a V -a A – Mențiune
- ✓ **Pilică Denisa**, clasa a V -a B – Mențiune
- ✓ **Săulescu Valentin**, clasa a V -a B – Mențiune
- ✓ **Țeposu Vlad**, clasa a V -a A – Mențiune
- ✓ **Bogdan Tudor**, clasa a V -a B – Mențiune
- ✓ **Cichi David**, clasa a V -a A – Mențiune
- ✓ **Prode Gabriel**, clasa a VI -a B – Locul II
- ✓ **Buta Pavel**, clasa a VI -a B – Locul III
- ✓ **Turcu Darius**, clasa a VI -a B – Mențiune
- ✓ **Sugeac Tudor**, clasa a VI -a B – Mențiune
- ✓ **Terian-Dan Tudor**, clasa a VI -a B – Mențiune
- ✓ **Bucșa Antonia**, clasa a VI -a B – Mențiune
- ✓ **Bozdog Ioana**, clasa a VI -a B – Mențiune
- ✓ **Aron Darius**, clasa a VII -a A – Locul II
- ✓ **Aron Bogdan**, clasa a VII -a A – Mențiune
- ✓ **Mozacu Ștefania**, clasa a VII -a A – Mențiune
- ✓ **Secoșan Mihai**, clasa a VIII -a B – Locul I – calificat la etapa națională
- ✓ **Morândău Alexandru**, clasa a VIII -a B – Locul II
- ✓ **Moro Alexandra**, clasa a VIII -a B – Mențiune
- ✓ **Blezu Iosif**, clasa a VIII -a A – Mențiune
- ✓ **Pașcalău Tudor**, clasa a VIII -a B – Mențiune
- ✓ **Șandru Dragoș**, clasa a VIII -a A – Mențiune
- ✓ **Țeposu Rareș**, clasa a VIII -a B – Mențiune

**Concursul Interjudețean de matematică „Gheorghe Lazăr”**

- ✓ **Aron Bogdan**, clasa a VII -a A – Premiul I
- ✓ **Aron Darius**, clasa a VII -a A – Premiul II
- ✓ **Simuleac Bianca**, clasa a VII -a A – Mențiune Specială
- ✓ **Mozacu Ștefania**, clasa a VII -a A – Mențiune Specială
- ✓ **Hodoș Răzvan**, clasa a VII -a B – Mențiune Specială
- ✓ **Banciu Ramona**, clasa a VII -a B – Mențiune Specială
- ✓ **Bîrză Alexia**, clasa a VIII -a B – Mențiune
- ✓ **Șandru Dragoș**, clasa a VIII -a A – Mențiune Specială
- ✓ **Secoșan Mihai**, clasa a VIII -a B – Mențiune Specială
- ✓ **Țeposu Rareș**, clasa a VIII -a B – Mențiune Specială





**Concursul de matematică „LuminaMath”**

- ✓ **Bischin Daniel**, clasa a V-a A – Premiul I + tabără
- ✓ **Timofte Ana**, clasa a V-a A – Premiul II
- ✓ **Cichi David**, clasa a V-a A – Premiul III
- ✓ **Dachin Andra**, clasa a V-a A – Premiul III
- ✓ **Iacob Diana**, clasa a V-a A – Premiul III
- ✓ **Radu Andra**, clasa a V-a A – Premiul III
- ✓ **Dospinescu Miruna**, clasa a V-a A – Premiul III
- ✓ **Mărginean Ioana Diana**, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ **Tusan Radu**, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ **Fleacă Anastasia**, clasa a V-a B – Premiul II
- ✓ **Duică Maya**, clasa a V-a B – Premiul III
- ✓ **Pilică Denisa**, clasa a V-a B – Premiul III
- ✓ **Aldea Dragoș**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Băncioiu Hara**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Săulescu Valentin**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Lupean Raisa**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Constantinescu Alex**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Buta Pavel**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Ștef Dan**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Petcu Paul**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Prode Gabriel**, clasa a VI-a B – Premiul III
- ✓ **Puia Elena**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Picu Ștefan**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Turcu Darius**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Sălăgeanu Lucian**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Palcu Teodora**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Cernea Lucas**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Aron Bogdan**, clasa a VII-a A – Premiul II
- ✓ **Aron Darius**, clasa a VII-a A – Premiul III
- ✓ **Luca Rațiu Raul**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Geamănu David**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Banciu Ramona**, clasa a VII-a B – Mențiune
- ✓ **Bîrză Alexia**, clasa a VIII-a B – Mențiune
- ✓ **Morândău Alexandru**, clasa a VIII-a B – Mențiune
- ✓ **Blezu Iosif**, clasa a VIII-a B – Mențiune
- ✓ **Țeposu Rareș**, clasa a VIII-a B – Mențiune

**Olimpiada de Engleză, etapa județeană**

- ✓ **Șoima Ruxandra**, clasa a VII-a B – Locul II
- ✓ **Geamănu David**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Nedelea Andreea**, clasa a VII-a B – Mențiune
- ✓ **Petru Ariana**, clasa a VIII-a B – Mențiune
- ✓ **Bîrză Alexia-Maria**, clasa a VIII-a B – Mențiune
- ✓ **Moro Alexandra**, clasa a VIII-a B – Mențiune

**Olimpiada Județeană de limba germană**

- ✓ **Geară Florin**, clasa a VII-a B – Mențiune
- ✓ **Codreanu Ștefan**, clasa a VIII-a B – Locul II



**Concursul Interdisciplinar Mate-Bio-Fizică „Aurel Vlaicu”**

- ✓ **Tucă Denisa**, clasa a VI-a A – Premiul III
- ✓ **Dumitrescu Andrei**, clasa a VI-a A – Mențiune specială
- ✓ **Buda Ioan**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Buta Pavel**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Sugeac Tudor**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Șlarcu Ioana**, clasa a VI-a B – Premiul II
- ✓ **Turcu Darius**, clasa a VI-a B – Premiul II+ Premiul special la matematică
- ✓ **Coșa Alexandru**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Munteau Iulia**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Palcu Teodora**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Picu Ștefan**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Puia Teodora**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Darabă Iulia**, clasa a VI-a B – Mențiune specială
- ✓ **Prode Gabriel**, clasa a VI-a B – Mențiune specială
- ✓ **Sîrbu Igor**, clasa a VI-a B – Mențiune specială

**Olimpiada de Limba și Literatură Română, etapa județeană**

- ✓ **Dospinescu Miruna**, clasa a V-a A – Locul I – calificată la etapa națională
- ✓ **Timofte Ana**, clasa a V-a A – Locul II
- ✓ **Mirișan Mara**, clasa a V-a A – Locul II
- ✓ **Nedelea Andreea**, clasa a V-a A – Locul III

**Olimpiada de Lingvistică „Solomon Marcus” etapa județeană**

- ✓ **Radu Andra**, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ **Fleacă Anastasia**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Gal Larisa**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Dospinescu Miruna**, clasa a V-a A – Mențiune
- ✓ **Pilică Denisa**, clasa a V-a B – Mențiune
- ✓ **Constantinescu Alex**, clasa a VI-a A – Premiul I – calificat la etapa națională
- ✓ **Dan Terian Tudor**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Aron Bogdan**, clasa a VII-a A – Premiul I – calificat la etapa națională
- ✓ **Aron Darius**, clasa a VII-a A – Premiul II
- ✓ **Ghiuri Răzvan**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Bîrză Alexia**, clasa a VIII-a B – Premiul III
- ✓ **Pașcalău Tudor**, clasa a VIII-a B – Mențiune

**Olimpiada de Lectură ca Abilitate de Viață**

- ✓ **Iacob Diana**, clasa a V-a A – Locul II
- ✓ **Terian-Dan Tudor**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Nedelea Andreea**, clasa a VII-a B – Mențiune
- ✓ **Ciobanu Andrada**, clasa a VII-a A – Mențiune
- ✓ **Șoaită Sînziana**, clasa a VII-a A – Mențiune



**Concursul de oratorie – Public Speaking, etapa județeană, grupa de vârstă 12-15 ani**

- ✓ **Popențiu Vlad**, clasa a VIII-a B – Premiul I
- ✓ **Vaida Cristian**, clasa a VI-a A – Mențiune
- ✓ **Tudor Terian Dan**, clasa a VI-a A – Mențiune

**Concursul de creativitate Speak out**

- ✓ **Blezu Iosif**, clasa a VIII-a B – Premiul I
- ✓ **Vlad Popențiu**, clasa a VIII-a B – Premiul I
- ✓ **Maya Duică**, clasa a V-a B – Premiul I

**Concursul județean „ASTRA și Marea Unire”**

- ✓ **Blezu Iosif-Constantin**, clasa a VIII-a B – Premiul III
- ✓ **Morândău Felix-Alexandru**, clasa a VIII-a B – Premiul III

**Concursul Flacăra Ortodoxiei , etapa județeană (clasele V- VI )**

- ✓ **Buta Ioan**, clasa a VI-a A – Locul II
- ✓ **Vaida Cristian**, clasa a VI-a A – Locul III

**Concursul „Să ne cunoaștem tradițiile”, Vaslui**

- ✓ premiul I – **Teodora Apolzan** și premiul II – **Gabriela Sasu**

**Concursul Județean-Codul bunelor maniere, Palatul copiilor, Sibiu, 2018**

- ✓ **Cobasnean Patricia**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Puia Teodora**, clasa a VI-a B – Mențiune
- ✓ **Negrea Iulia**, clasa a VI-a B – Mențiune

**Festivalul regional „CDIdei în cărți”. Echipe premiate:**

- ✓ **Darabă Iulia, Bucșa Antonia și Golea Melissa** – Scrierea egipteană
- ✓ **Drăghici Carla, Negrea Iulia și Hurduban Anna** – Grădinile suspendate din Babilon

**Proiect eTwinning - „Museums Speak Louder Than Words”** – Certificatul eTwinning european de Calitate în luna octombrie 2017

**Cupa Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” la schi alpin și snowboard**

- ✓ **Ana Timofte**, clasa a V-a A – Premiul I
- ✓ **Dan Ștef**, clasa a VI-a A – Premiul I
- ✓ **Radu Tusan**, clasa a V-a A – Premiul II
- ✓ **Anda Bodea**, clasa a V-a B – Premiul II
- ✓ **David Budrala**, clasa a V-a A – Premiul III
- ✓ **Alexandra Tatu**, clasa a V-a A – Premiul III

**Olimpiada Gimnaziilor la ȘAH**

Echipa formată din:

- ✓ **Alexandru Morândău**, clasa a VIII-a B
- ✓ **Daniel Bischin**, clasa a V-a A
- ✓ **Larisa Gal**, clasa a V-a B
- ✓ **Anastasia Fleacă**, clasa a V-a B

Clasament: **Etapa Municipală – Locul I**  
**Etapa Județeană – Locul II**





## CONCURSURI EXTRAȘCOLARE

**Bischin Daniel**, clasa a V-a A

- ✓ **Concurs de șah „Cupa de Iarnă Juvenil”**, Sibiu – Premiul I
- ✓ **Concurs de șah „Cupa Mărțișorului”**, Sibiu – Premiul I

**Oltean Oana**, clasa a V-a A

- ✓ **Cupa României la Taekwon-do**, Sibiu, noiembrie 2017
  - Aur–Tull echipe
  - Bronz – Proba de sărituri
- ✓ **Campionatul Național de Taekwon-do**, Baia Mare, martie 2018
  - Aur – Tull individual / Aur – Tull echipe / Aur – Luptă

**Marian Alexandra**, clasa a V-a B

- ✓ **Concursul Național de Sărituri peste Obstacole**, Sibiu 2017
  - Locul I, Marele premiu al Municipiului Sibiu
- ✓ **Cupa Moș Crăciun**
  - Locul II – Proba Traseu Bare Trap
- ✓ **Seminarul de Examinare a Competențelor Sportive și Artistice**
  - Locul I – Categoria Coregrafie și Dans
- ✓ **Campionatul Indoor de Sărituri peste Obstacole**, Prejmer
  - Locul I – Acordat echipei (sportiv și cal)

**Cupa Națională a României, Germania, Inzell**

- ✓ **Cobasnean Patricia**, clasa a VI-a B – Locul II – Patinaj Viteză

**Bratu Bogdan**, clasa a VI-a A

- Festivalul Național „Dor de Folk”, Codlea – Premiul special
- Festivalul „Întregalde Folk”, Ivăniș, Alba – Premiul special Liviu Nechita

**Daria-Alexa Neagoie**, clasa a V-a B

- ✓ **Campionatul European de Karate, Sibiu, 2017 – Locul I**
- ✓ **Campionatul Mondial de Karate WUKF**, Italia 2017 – Triplă vice campioană
  - Kata, categoria 10-11 ani – Locul II
  - Kata sincron, categoria 10-11 ani – Locul II
  - Kata sincron, categoria 15-16 ani – Locul II
- ✓ **Campionatul Național de Karate Tradițional**, Galați, 2018
  - Kata – Locul II

**Campionatul Național de Volei, Divizia Minivolei feminin, etapa județeană**

- ✓ **Opriș Veronica**, clasa a V-a B – Locul II (echipă)

**Concursul “Pony Show 21-22 Ianuarie”**, Prejmer, ianuarie 2018

- ✓ **Stavropol Diana**, clasa a V-a B – Locul III la Proba Ștafetă

